



Location

Studio



Actualizado: 2022.10

Manual de usuario





Introducción

Acerca de esta guía

Esta guía proporciona información sobre cómo utilizar las funciones del producto para iluminar con este equipo así como advertencias sobre su uso.

Son productos de uso profesional para exteriores e interiores o estudio y deben ser operados únicamente por personal técnico cualificado.

Para obtener las máximas funciones, lea atentamente las siguientes instrucciones de funcionamiento antes de utilizar este dispositivo por primera vez. Conserve estas instrucciones de funcionamiento para que usted y los usuarios posteriores puedan consultarlas en el futuro.

THELIGHT Luminary for cine and TV, S.L.

Precauciones de seguridad

Por su propia seguridad, lea y siga todas las instrucciones y advertencias de seguridad.

Exención de responsabilidad

VELVET (THELIGHT Luminary) no asume ninguna responsabilidad por fallas de iluminación causadas por el mal funcionamiento de este producto. El fabricante declina toda responsabilidad por cualquier daño a personas o cosas causado por una operación inadecuada, los daños de este tipo son responsabilidad del operador.

Garantía

Este producto está fabricado según las especificaciones locales y la garantía es válido dentro del país de compra. En caso de que el producto falle o funcione mal mientras se encuentra en el extranjero, el fabricante no asume ninguna responsabilidad por el servicio local del producto ni por los gastos incurridos por el mismo.

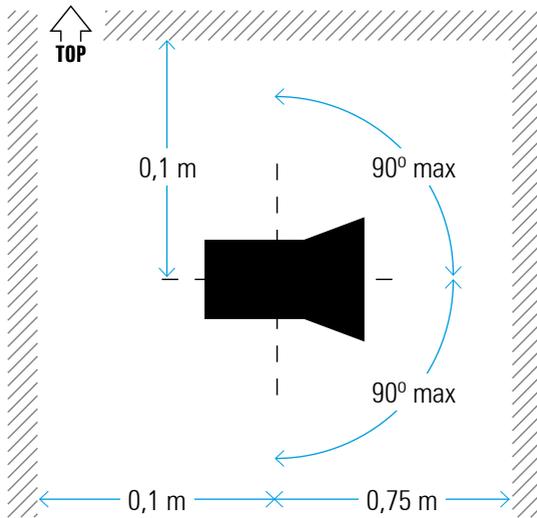
Prohibida la reproducción total o parcial de esta guía sin el permiso expreso y por escrito de VELVET.

La tecnología VELVET está protegida por las leyes de licencia españolas con patentes internacionales pendientes. La información y las especificaciones de este documento están sujetas a cambios sin previo aviso.

2022 © Copyright VELVET. Reservados todos los derechos.
www.velvetlight.tv

Condiciones de trabajo

- Los ángulos máximos de inclinación permitidos son 90° hacia arriba y 90° hacia abajo.
- Temperatura ambiente (en el lugar de operación o almacenamiento):
Mínima -20°C Máxima + 45°C
- Distancias mínimas a superficies inflamables, según se muestra en el pictograma más abajo:



Precauciones de seguridad

En este manual de instrucciones y en el producto se utilizan varios símbolos para evitar daños físicos a usted o a otras personas y daños a la propiedad. Los símbolos y sus significados se explican a continuación.



Este símbolo indica el riesgo de descarga eléctrica o peligro de incendio que podría provocar lesiones o daños al equipo.

Toma de tierra:

Para proteger contra el riesgo de descarga eléctrica, la instalación debe estar correctamente conectada a tierra. Anular el propósito del enchufe con conexión a tierra lo expondrá al riesgo de descarga eléctrica.

Peligro de muerte - Tensión de red:

Desconecte el KOSMOS de la tensión de red antes de sustituir un fusible dañado. Nunca puentee un fusible.



Posible riesgo de lesión o daño al equipo

Riesgo de incendio

La carcasa del equipo puede alcanzar altas temperaturas. Mantenga una distancia de seguridad de 0,25 m/10" con las superficies adyacentes a los lados del dispositivo.

No cubra la cabeza de la lámpara mientras lo usa. Se debe proporcionar una ventilación adecuada en las ranuras de ventilación superiores y en el filtro de aire inferior.

Evite exponer el foco de la lámpara al la radiación de calor de otras luminarias.

No coloque el producto sobre fuentes de calor.

No encienda el producto si la temperatura ambiente supera los 45 °C.

Mantenga los cables alejados del equipo.

Alta intensidad del haz de luz

La cabeza de la lámpara está equipado con LED de alta potencia. Debido a su alta intensidad de salida de luz, no mire directamente a la fuente de luz.

No abra el producto. Si lo hace, invalidará la garantía del producto.

No intente reparar ninguna pieza del producto por su cuenta. Los trabajos de mantenimiento y reparación deben ser realizados únicamente por el centro de Servicio Técnico de VELVET o por un Distribuidor Autorizado

Nunca conecte el equipo a una línea de dimmer. Hacer eso puede dañar los componentes electrónicos del equipo. Los daños causados por la conexión del producto a una fuente de alimentación inadecuada no están cubiertos por la garantía.

Nunca apunte un haz de luz de otro dispositivo al equipo KOSMOS



Aunque la luz generada por LED no produce calor, por lo que su uso resulta muy cómodo para los actores, el cabezal de la lámpara actúa como disipador de calor por su parte trasera. La superficie puede alcanzar una temperatura entre los 20°C y los 60°C. Utilice guantes protectores si toca el cabezal de la lámpara en el disipador de calor.



Este equipo ha sido revisado y cumple con los requisitos de seguridad general para dispositivos electrónicos. Estos requisitos se especifican para proporcionar una protección razonable contra las interferencias electromagnéticas cuando el equipo se utiliza en entornos comerciales.

Este equipo genera, utiliza y puede emitir ondas de radiofrecuencia, y si no se utiliza correctamente siguiendo las instrucciones de este manual puede producir interferencias en las comunicaciones por radio. El uso de este equipo en áreas residenciales puede producir interferencias, el usuario será el único responsable de corregirlas.

Tabla de contenidos

A	Características principales	09
	Historial de actualizaciones del Firmware	12
B	Modelos de la serie KOSMOS	13
C	KOSMOS 400 Location	
	Partes	14
	Especificaciones	15
	Fotometrías	16
	Opciones de alimentación	17
D	Accesorios para KOSMOS 400 Location	
	Light Engine	19
	Rigging	19
	Adaptadores de batería	19
	Control de haz	20
	Transporte	20
	Control remoto	21
	Cables	21
E	KOSMOS 400 Studio	
	Partes	22
	Especificaciones	23
	Fotometrías	24
	Opciones de alimentación	25
F	Accesorios para KOSMOS 400 Studio	
	Light Engine	26
	Rigging	26
	Control de haz	26
	Control remoto	27
	Cables	27
G	Puesta en funcionamiento	
	Montaje de la horquilla al equipo	28
	Montaje de la horquilla Pole Operated al equipo	32
	Montaje y seguridad	34
H	Instalación de accesorios	
	Instalación de viseras	35
	Instalación de Snapbag, Snapgrid y Lantern	36

I	Diagramas	
	KOSMOS Location / Studio	37
J	Visión general del menú	
	Power on/off	38
	Descripción general del display	38
	Estructura del display	39
	Opciones de control	40
K	Zoom y Modos de trabajo	
	Zoom / Ajuste del ángulo de haz	42
	Modo CCT / Luz blanca	42
	Modo HSI	43
	Modo RGB	44
	Modo GEL	45
	Modo GEL / Orden de listas	46
	Lista de Gels “L”	47
	Lista de Gels “R”	50
	Presets	52
	Efectos	53
	Lista de efectos	55
L	Ajustes	
	Control DMX-RDM	57
	Mapa DMX 8 bits	59
	Mapa DMX 16 bits	68
	Kelvin DMX	78
	Curva de dimming	79
M	Control del equipo	
	Ethernet	80
	Control Wireless	81
	Wi-fi Art Net	82
	Bluetooth	85
	Velvet Goya App	88
	About	91
	Actualización del Firmware	91
	Mantenimiento y cuidado	92
N	Reglamento	94
O	Garantía	96
P	QR links	98

Características principales

Bienvenida

Gracias por elegir un Fresnel KOSMOS de VELVET. KOSMOS es un fresnel compacto, ajustable en color, que producen una salida sin precedentes con ZOOM motorizado y control inalámbrico total.

KOSMOS emite luz de color variable con temperatura de color ajustable, canal verde/magenta y ángulo de haz controlado de forma remota. Todos los modelos KOSMOS se pueden controlar mediante el protocolo DMX-RDM, Art-Net a través de LumenRadio inalámbrico, Wi-Fi Art-Net, Bluetooth o, localmente, mediante una pantalla táctil a todo color, más dos botones giratorios.

Ventajas de control

- Puede ajustar en local o de forma remota, el ángulo del haz.
 - Puede seleccionar cualquier luz blanca de temperatura de color entre 2500 y 9900K de base y después aplicar sobre ella cualquier color o gel.
-

Zoom electrónico

Con KOSMOS estás entrando en la nueva era del control digital del ángulo del haz. Desde 13° en spot y hasta 56° en flood, el control digital del haz le permite cambiar el ángulo del haz, durante el plano, sin ajuste manual. Sin complicados cambios de ópticas para tener diferentes ángulos del haz.

Con KOSMOS, el cambio de haz es instantáneo, en la punta de tus dedos, local o remotamente, por cable DMX o sin cable.

V5 ceramic light engine

VELVET KOSMOS incluye un motor ultracompacto de 35 mm a todo color patentado por VELVET. Un total de 212 áreas LED de alta potencia de color Rojo, Verde, Azul, Blanco cálido y Blanco frío dispuestas sobre un sustrato cerámico con una distribución especial para producir un haz homogéneo de luz muy potente

El diámetro compacto del motor de luz actúa como una fuente puntual para producir una luz nítida y única sombra con brillo y colores saturados. Los LED rojo, verde y azul de la más alta calidad, emiten colores altamente saturados, mientras que la adición de los LED blanco cálido y blanco frío de alto CRI, produce una mayor cantidad de luz blanca en comparación con los motores de luz exclusivamente de color.

La tecnología de KOSMOS V5LED (R+G+B+W+CW) ofrece claras ventajas en calidad de luz blanca y en los ajustes de color:

- Colores más saturados
- Más potencia de luz blanca natural con una gama de colores mucho más amplia
- Mayor grado de control de color
- Mayor eficiencia gracias a su light engine de cerámica, lo que se traduce en un mayor rendimiento de luz con un menor consumo eléctrico

Cámara de refrigeración 3D

La compactidad del equipo proviene de un sistema de refrigeración extremadamente compacto y ligero diseñado por VELVET.

Cada KOSMOS incluye un sistema de enfriamiento líquido pasivo contenido en una cámara de cobre 3D sellada, con ventilador silencioso protegido por un filtro de aire.

Este sistema de enfriamiento avanzado se controla con sensores de temperatura y un ventilador ultrasilencioso de velocidad variable para mantener no solo el light engine sino también la electrónica a la temperatura óptima.

Lente fresnel de vidrio de borosilicato

Una lente Fresnel de vidrio de borosilicato real de 12" (300 mm) produce el tradicional efecto de una lente fresnel, creando durante todos los ángulos del haz, de 13 a 56°, una sola sombra, con una reproducción limpia del color y asegurando años de operación confiable.

El gran tamaño de la lente produce una luz más envolvente en flood y una luz más natural, o dura y direccional en spot con el carácter VELVET para crear imágenes reales.

Control total integrado

KOSMOS puede controlarse de forma completa, rápida y sencilla de cualquier forma posible: de forma local o por DMX, con cable o sin cable, desde su smartphone, tablet o consola DMX, mediante nuestra app VELVET Goya o a través de aplicaciones de terceros, como Luminair o Blackout

Wireless control

DMX-RDM a través de LumenRadio CRMX (solo versión Location)

Wi-Fi ArtNet para controlar desde smartphone o tablet con la app VELVET Goya*

Bluetooth para controlar desde Smartphone o tablet con la app VELVET Goya*

**Control
por cable**

DMX-RDM a través de los conectores XLR-5 IN
Art-Net a través de conector Ethernet RJ-45 (solo versión Studio).

**Control
local**

La pantalla táctil a todo color simplifica cualquier ajuste de luz y de zoom, mientras que dos botones giratorios proporcionan ajustes manuales precisos.

- La lista de geles se muestra como colores.
- La luz blanca o los Presets de color siempre son visibles en su color real.
- De forma rápida y sencilla se puede guardar o cargar cualquier ajuste preestablecido, incluido el ángulo de haz de luz.
- Puede resetear instantáneamente a 3200K o 5600K de luz blanca, sin ningún otro parámetro modificado.

KOSMOS te permite un control remoto sobre el ángulo de haz, efectos de color o presets de tu smartphone o tablet.

HISTORIAL DE ACTUALIZACIONES DEL FIRMWARE

V01.04 nuevas implementaciones

- Modo Gels con ampliación de librería
- Modo Gels con precisión de color mejorada
- Modo Gels agregó una nueva lista de fuentes de luz
- PRESET muestra los parámetros de Gels registrados cuando se guardan
- El icono de advertencia Verde/Magenta muestra una advertencia de color verde o magenta
- Modo Master/Slave implementado en el menú DMX

V01.05 nuevas implementaciones

- Modo Efectos implementado: 9 efectos con múltiples parámetros personalizables incluyendo cualquier color seleccionable, ajuste de Zoom In y Zoom Out, velocidad de zoom para poder crear cualquier efecto personalizado
 - -Botón "DEF" para restablecer los ajustes de Efectos de fábrica
 - Botón PRESET para guardar y cargar cualquier configuración personalizada de FX
 - Mapa DMX actualizado con los Efectos implementados
 - Nuevo modo dinámico DMX Master: cuando recibe señal DMX wireless a través de LumenRadio, el equipo automáticamente se configure como Master y a través del cable DMX puede pasar los parámetros a las otras luminarias que estén en Slave (Esto se puede desactivar volviendo a configurar al equipo como Slave).
-

Modelos de la serie KOSMOS

Cada Fresnel KOSMOS de color ajustable, se ofrece en dos versiones diferentes: Location y Studio. Las principales diferencias son:

Location

VK400CNY

KOSMOS400

Color Location

sin lira

- Puede ser alimentado con corriente AC (90-264 VAC) y DC (26-48 VDC)
- 1x XLR-3 DC In conector
- LumenRadio incorporado para control por DMX-RDM sin cables



Studio

VK400CSTNY

KOSMOS 400

Color Studio

sin lira

- Exclusivamente puede ser alimentado con corriente AC (90-264 VAC)
- 1x conector RJ45 para control por Ethernet con cable



KOSMOS 400 Location (Ref: VK400CNY)

PARTES

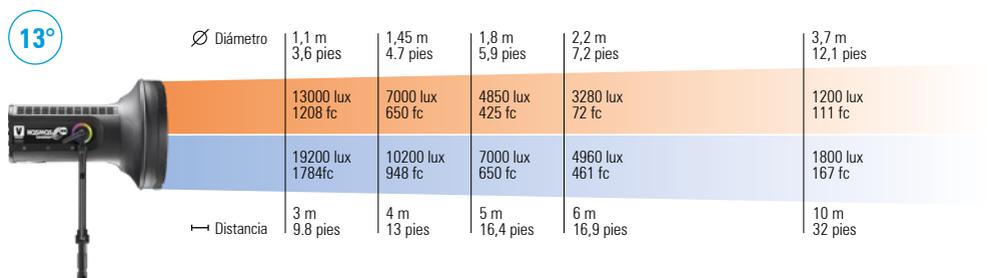
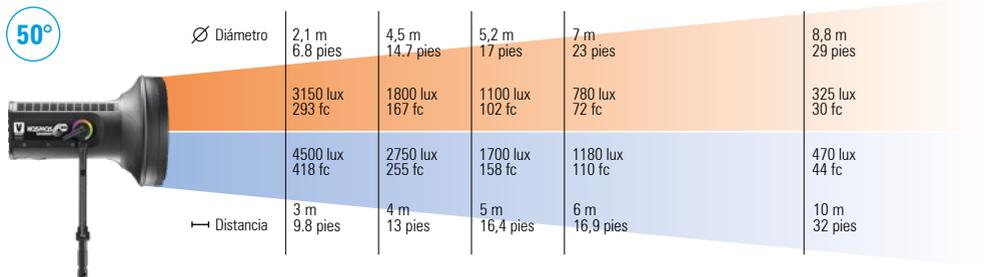


1. Lente fresnel de vidrio de borosilicato de 300mm /12"
2. Alojamiento para VK42-BP (Adaptador montura baterías)
3. Pantalla táctil
4. Conector USB
5. Conectores PowerCon TRUE1 In y Out
6. Fusible 8A
7. Interruptor principal
8. Encoders de aceleración progresiva
9. Conectores XLR5 para DMX-RDM In y Out
10. Antena para wireless
11. Conector XLR3 para DC In

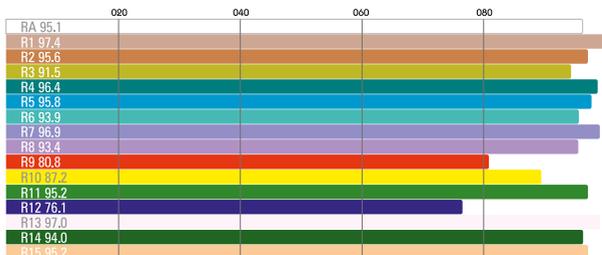
ESPECIFICACIONES

SISTEMA ÓPTICO	Fresnel con zoom motorizado	
TEMPERATURA DE COLOR	Ajustable de 2500 a 10000K	
INTENSIDAD DE LUZ	De 0 a 100 suave y sin parpadeos con 3 curvas de dimmer	
LENTE FRESNEL	Vidrio borosilicato de 300mm/12"	
VERDE/MAGENTA	Ajustable de Full green a Full minusgreen	
INTERFACE	2 encoders giratorios y pantalla táctil a todo color	
CONTROL LOCAL	DMX-RDM con conectores XLR-5 In & Out	
CONTROL WIRELESS	LumenRadio CRMX incorporado / Wi-fi Art-Net, sCAN y Bluetooth, Android y iOS mediante la app VELVET Goya libre de pago	
ÍNDICE TLCI	3200K TLCI 96 / 5600K TLCI 98	
FOTOMETRÍA	50° - 3200K 3150 lux / 293 fc a 3 m / 9.8 pies 780 lux / 72 fc a 6 m / 20 pies	13° - 3200K 13000 lux / 1208 fc a 3 m / 9.8 pies 3280 lux / 305 fc a 6 m / 20 pies
	50° - 5600K 4500 lux / 418 fc a 3 m / 9.8 pies 1180 lux / 110 fc a 6 m / 20 pies	13° - 5600K 19200 lux / 1784 fc a 3 m / 9.8 pies 4960 lux / 461 fc a 6 m / 20 pies
MODOS DE TRABAJO	CCT, HSI, CCT + RGB, Gels, Efectos, con Zoom en cada Modo NOTA: La Temperatura de color de la luz base se puede seleccionar en todo el rango de color	
ÁNGULO DEL HAZ	13° en spot, 56° en flood, motor paso a paso	
DIMENSIONES	320x320x499mm / 12.6"x12.6"x19.6" (equipo) 320x533x499mm / 12.6"x21"x19.6" (equipo + lira)	
PESO	9.3 kg / 20.5 lbs (equipo) 9.8 kg / 22.6 lbs (equipo + lira)	
CONSUMO ELÉCTRICO	400W	
ALIMENTACIÓN AC	90-264V AC 50/60Hz, mediante PowerCon TRUE1 In & Out	
ALIMENTACIÓN DC	26-48V DC, mediante conector XLR3	
VIDA ÚTIL DEL LED	50.000 horas L70	
ALTA VELOCIDAD	12.000 fps	
TEMPERATURA OPERACIÓN	Desde -20°C hasta +45°C	
REFRIGERACIÓN	Sistema de enfriamiento líquido pasivo en cámara 3D sellada con ventilador ultra silencioso	
PROTECCIÓN	IP30, Uso interior o exterior protegido	
LIGHT ENGINE	35mm full color spectrum R+G+B+W+CW VELVET ceramic LED	
CONSTRUCCIÓN Y ACABADO	Equipo y horquilla de aluminio fundido a presión	

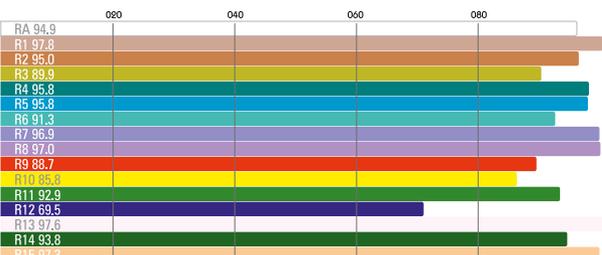
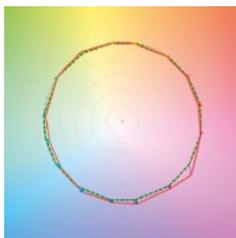
FOTOMETRIAS



**3200K
TLCI 96**



**5600K
TLCI 98**

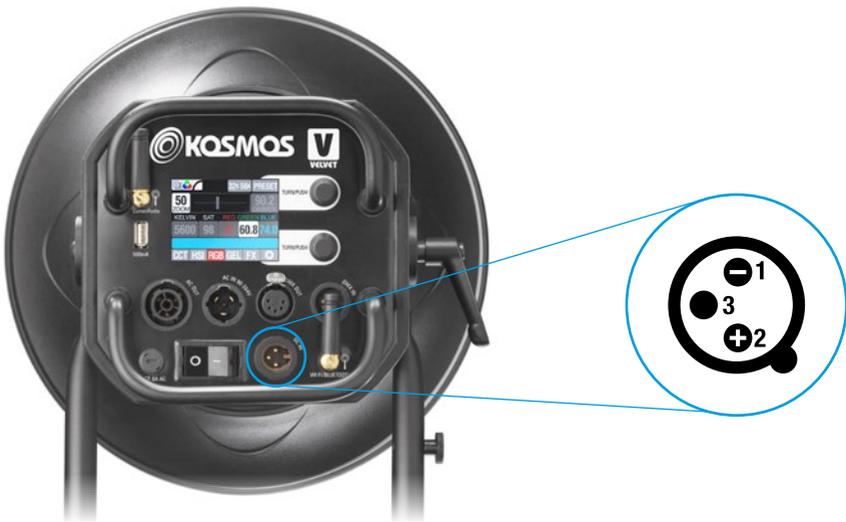


OPCIONES DE ALIMENTACIÓN

KOSMOS 400 Location puede ser alimentado por alimentación AC, y por cualquier batería DC de 26 a 48 V DC o mediante el uso de dos baterías Vlock o Gold y ofrece la misma salida tanto con alimentación AC como DC.

ALIMENTACIÓN A BATERÍA DE 24 a 48 VDC

Conecte cualquier batería de 26 a 48 V CC al conector XLR3.



Cuando alimente un KOSMOS Location desde una batería externa a través del conector XLR3, verifique que la asignación de pines de la batería coincida con la asignación de pines del KOSMOS como se muestra en la imagen de asignación de pines que puede encontrar en la base del equipo. Una asignación de pin-out diferente puede dañar el KOSMOS y/o la batería.



El KOSMOS se apaga cuando el voltaje de la batería está por debajo de 26 VDC. El equipo se dañará cuando el voltaje de la batería supere los 50 VDC. Para garantizar el máximo rendimiento del equipo, utilice únicamente baterías de alta capacidad de descarga con un alto consumo continuo, lo que significa una corriente de descarga de al menos 10A.

ADAPTADOR PARA BATERÍAS V-LOCK O GOLD MOUNT

KOSMOS Location también se puede alimentar directamente con dos baterías Vlock o Gold de 14,4V usando VELVET Double Vlock o Gold plate, lo que proporciona una luz de máxima potencia alrededor de una hora (200 Wh 14,4 V x 2).

Utilice baterías de al menos 200Wh de capacidad cada una para garantizar el máximo rendimiento del dispositivo. Utilice únicamente baterías de alta capacidad de carga con un alto consumo continuo, lo que significa una corriente de descarga de al menos 10A.

Fije la montura rápida Double Vlock o la placa Gold alineando el pasador central de la placa de montaje con el orificio central en la placa de acoplamiento de la luminaria. Gire la placa Double Vlock o Gold en el sentido de las agujas del reloj hasta que los cuatro remaches caigan en sus receptáculos. Un pasador de bloqueo encajará en su lugar cuando la placa esté correctamente bloqueada. Conecte el XLR3 al conector del equipo.



Asegure la placa Vlock o Gold insertando el pasador de bloqueo en su lugar.

Accesorios para KOSMOS 400 Location

LIGHT ENGINE

VK400C-LED

VELVET KOSMOS 400 V5LED
color ceramic light engine



RIGGING

VK42-YTK

Kit de Horquilla Manual para
KOSMOS con espárrago Kit
Euro28mm



ADAPTADORES DE BATERÍA

VK42-BP

Adaptador montura baterías



VE-HS

Hexagonal baby pin para
montar la placa de baterías
en el trípode para EVO y
KOSMOS



VE-DVLOCKIP

Adaptador batería doble
V-lock con conector XLR3
IP54 en montura de rápida



VE-DGOLDIP

Adaptador batería doble Gold
mount con conector XLR3 en
montura de rápida



CONTROL DE HAZ**VK400-RB**

Kit de viseras giratorias de
4 Hojas para KOSMOS 400

**VK400-RB8**

Kit de viseras giratorias de
8 Hojas para KOSMOS 400

VK400-FF

Portafiltros

**VK400-SB**

Caja de luz Snapbag
de DopChoice para
KOSMOS 400

**VK400-SGxSB**

Snapgrip 40º plegable
de DopChoice para
KOSMOS 400

**VK400-SL**

Lantern grande de DopChoice
para KOSMOS 400

**TRANSPORTE****VK400-CASE**

Caja de viaje con 2 ruedas
para kit de KOSMOS 400



CONTROL REMOTO

VE-ROUTER

Router Wi-Fi VELVET para control remoto de KOSMOS



CABLES

CAB-XLR3DCC4.5M

Cable extensión DC de 4,5 metros / Cable XLR3 de 15 pies



CAB-PWC2MTRUE

PowerCon TRUE1 daisy-chain cable 2m / 6 feet for AC with 2 aerial connectors TRUE1 In & Out



CAB-PWC4MTRUE

PowerCon TRUE1 daisy-chain cable 4m / 12 feet for AC with 2 aerial connectors TRUE1 In & Out



DMX-DMX3M

DMX daisy-chain cable 3m / 10 feet



SLI-200000FS

Cable de seguridad de 1 metro



KOSMOS 400 Studio (Ref: VK400CSTNY)

PARTES



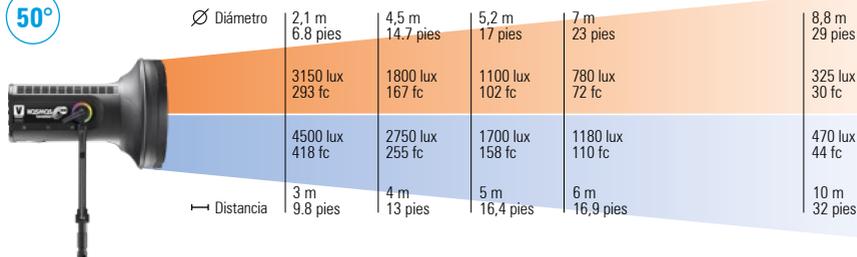
1. Lente fresnel de vidrio de borosilicato de 300mm /12"
2. Pantalla táctil
3. Conector USB
4. Conectores PowerCon TRUE1 In y Out
5. Fusible 8A
6. Interruptor principal
7. Encoders de aceleración progresiva
8. Conectores XLR5 para DMX-RDM In y Out
9. Antena para wireless
10. Conector RJ-45 para Ethernet Art-Net

ESPECIFICACIONES

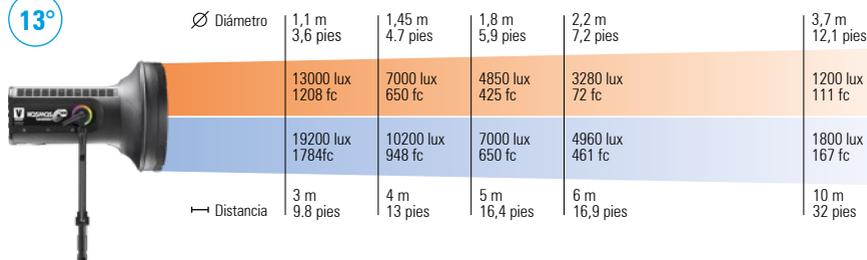
SISTEMA ÓPTICO	Fresnel con zoom motorizado	
TEMPERATURA DE COLOR	Ajustable de 2500 a 10000K	
INTENSIDAD DE LUZ	De 0 a 100 suave y sin parpadeos con 3 curvas de dimmer	
LENTE FRESNEL	Vidrio borosilicato de 300mm/12"	
VERDE/MAGENTA	Ajustable de Full green a Full minusgreen	
INTERFACE	2 encoders giratorios y pantalla táctil a todo color	
CONTROL LOCAL	DMX-RDM con conectores XLR-5 In & Out Ethernet Art-Net con conector RJ-45	
CONTROL WIRELESS	Wi-fi Art-Net, sCAN y Bluetooth, Android y iOS mediante la app VELVET Goya libre de pago	
ÍNDICE TLCI	3200K TLCI 96 / 5600K TLCI 98	
FOTOMETRÍA	50° - 3200K 3150 lux / 293 fc a 3 m / 9.8 pies 780 lux / 72 fc a 6 m / 20 pies	13° - 3200K 13000 lux / 1208 fc a 3 m / 9.8 pies 3280 lux / 305 fc a 6 m / 20 pies
	50° - 5600K 4500 lux / 418 fc a 3 m / 9.8 pies 1180 lux / 110 fc a 6 m / 20 pies	13° - 5600K 19200 lux / 1784 fc a 3 m / 9.8 pies 4960 lux / 461 fc a 6 m / 20 pies
MODOS DE TRABAJO	CCT, HIS, CCT+RGB, Gels, Efectos, con Zoom en cada Modo NOTA: La Temperatura de color de la luz base se puede seleccionar en todo el rango de color	
ÁNGULO DEL HAZ	13° en spot, 56° en flood. Motor paso a paso	
DIMENSIONES	320x320x499mm / 12.6"x12.6"x19.6" (equipo) 320x533x499mm / 12.6"x21"x19.6" (equipo+lira)	
PESO	9.3 kg / 20.5 lbs (equipo) 9.8 kg / 22.6 lbs (equipo+lira)	
CONSUMO ELÉCTRICO	400W	
ALIMENTACIÓN	90-264V AC 50/60Hz, mediante PowerCon TRUE1 In & Out	
VIDA ÚTIL DEL LED	50.000 horas L70	
ALTA VELOCIDAD	12.000 fps	
TEMPERATURA OPERACIÓN	Desde -20°C hasta +45°C	
REFRIGERACIÓN	Sistema de enfriamiento líquido pasivo en cámara 3D sellada con ventilador ultra silencioso	
PROTECCIÓN	IP30, Uso interior o exterior protegido	
LIGHT ENGINE	35mm full color spectrum R+G+B+W+CW VELVET ceramic LED	
CONSTRUCCIÓN Y ACABADO	Equipo y horquilla de aluminio fundido a presión	

FOTOMETRIAS

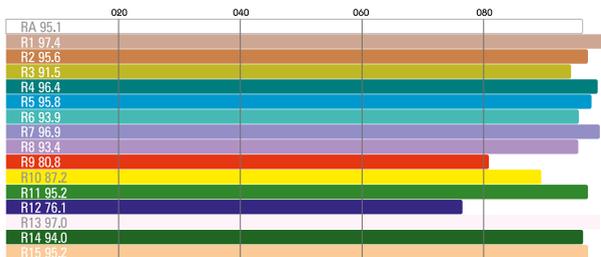
50°



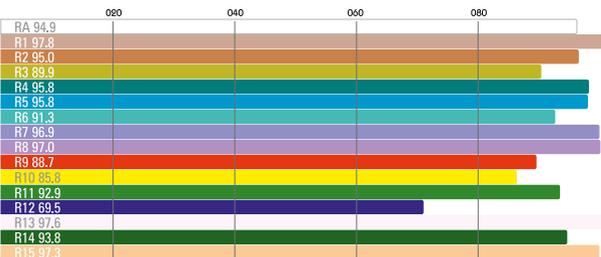
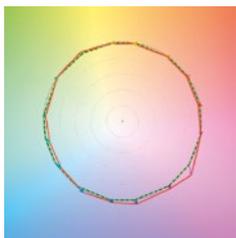
13°



3200K
TLCI 96



5600K
TLCI 98



OPCIONES DE ALIMENTACIÓN

ALIMENTACIÓN AC ENTRE 90 – 264V AC

KOSMOS 400 Studio puede funcionar exclusivamente con alimentación AC. Conecte el cable de alimentación al PowerCon TRUE1 TOP y el enchufe de alimentación a una toma de corriente.



Alta potencia de intensidad del haz. La luminaria está equipada con un LED de alta potencia. Debido a su alta intensidad de salida de luz, no mire directamente a la fuente de luz.

Conecte siempre el KOSMOS directamente a la alimentación de AC. No conecte el equipo a una línea de dimmer sistema de atenuación. Hacerlo podría dañar la electrónica del equipo



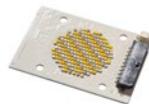
Toma de tierra: Para protegerse contra el riesgo de descarga eléctrica, la instalación de AC debe estar correctamente conectada a tierra. La fuente de alimentación principal de AC debe estar equipada con un fusible o disyuntor y protección de falla a tierra (falla a tierra). Ignorar la conexión a tierra lo expondrá al riesgo de descarga eléctrica

Accesorios para KOSMOS 400 Studio

LIGHT ENGINE

VK400C-LED

VELVET KOSMOS 400 V5LED
color ceramic light engine



RIGGING

VK42-YPO

Kit de Horquilla Pole Operated
para KOSMOS 400



VK42-YTK

Kit de Horquilla Manual para
KOSMOS con espárrago Kit
Euro28mm



CONTROL DE HAZ

VK400-RB

Kit de viseras giratorias de
4 Hojas para KOSMOS 400



VK400-RB8

Kit de viseras giratorias de
8 Hojas para KOSMOS 400



VK400-SB

Snapbag Medium for
KOSMOS 400

VK400-SGxSB

Snapgrip 40º plegable
de DopChoice para
KOSMOS 400



VK400-SL

Lantern grande de DopChoice
para KOSMOS 400

**CONTROL REMOTO****VE-ROUTER**

Router Wi-Fi VELVET para
control remoto de KOSMOS

**CABLES****CAB-XLR3DCC4.5M**

Cable extensión DC de 4,5
metros / Cable XLR3 de 15
pies

**CAB-PWC2MTRUE**

PowerCon TRUE1 daisy- chain
cable 2m / 6 feet for AC with
2 aerial connectors TRUE1 In
& Out

**CAB-PWC4MTRUE**

PowerCon TRUE1 daisy- chain
cable 4m / 12 feet for AC
with 2 aerial connectors
TRUE1 In & Out

**DMX-DMX3M**

DMX daisy-chain cable 3m /
10 feet

**SLI-200000FS**

Cable de seguridad de 1
metro

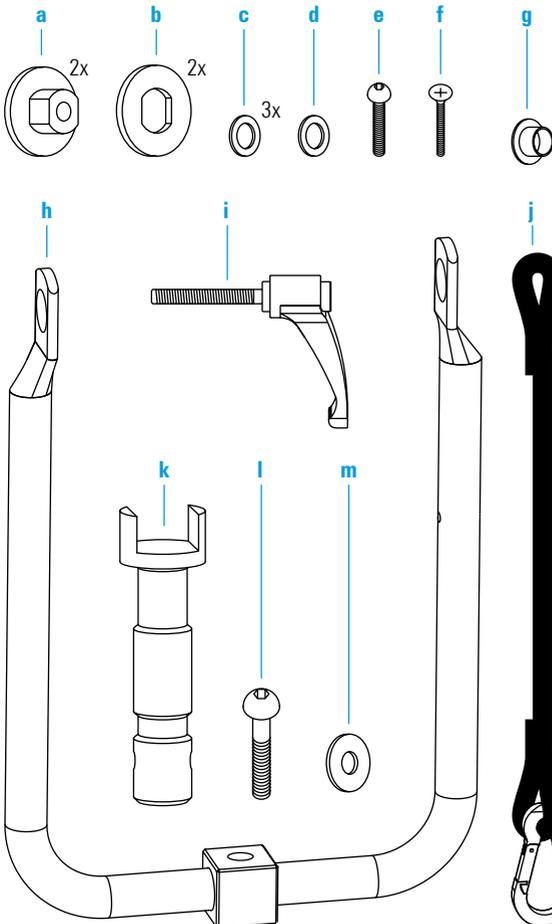


Puesta en funcionamiento

MONTAJE DE LA HORQUILLA AL EQUIPO

VK42-YTK

Kit de Horquilla Manual para KOSMOS con espárrago Kit Euro 28mm



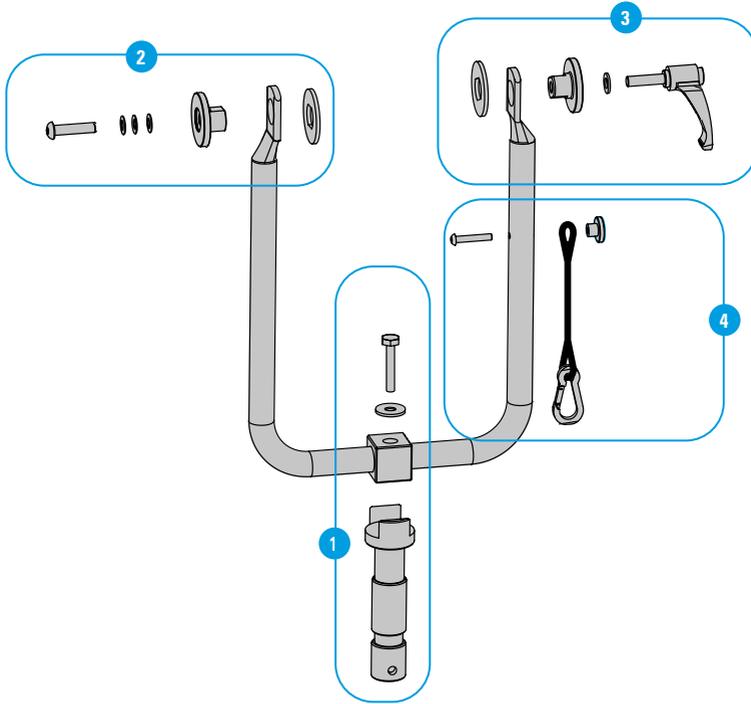
Piezas para ensamblaje de la horquilla

- a. **M4300P17S000** Casquillo lateral de nylon para lira KOSMOS
- b. **TOR-KWS** Arandela de ferodo para lira KOSMOS
- c. **TOR-D2093BM8** Arandela tipo platillo M8
- d. **TOR-D125M8T** Arandela estandar M8 negra
- e. **TOR-D7380M8X30T** Tornillo de cabeza alomada Allen M80x30
- f. **TOR-D965M5X30T** Tornillo cabeza avellanada Philips M5x30 negro
- g. **TOR-D466M5** Tuerca moleteada forma alta M5
- h. **M4300P100000** Lira tubular KOSMOS con taco cuadrado
- i. **M3800P190000** Empuñadura graduable KOSMOS M8x30
- j. **M4300P56002** Cable de seguridad de nylon para lira KOSMOS

Piezas para ensamblaje del espárrago

- k. **EV-EURO28TC** Kit Euro 28mm junior pin para lira tubular
- l. **TOR-D7380M8X40T** Tornillo cabeza alomada Alen M8x40
- m. **TOR-DIN9021M8T** Arandela metálica M8

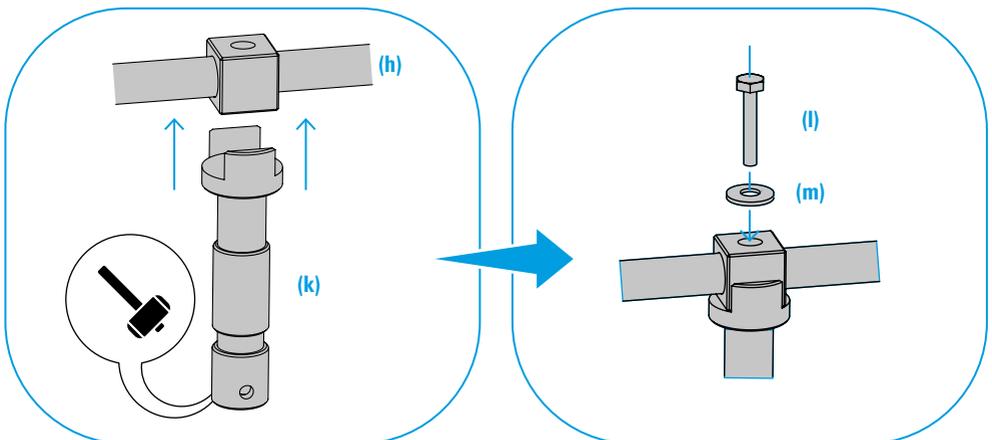
Esquema de pasos



PASO 1

Montaje espárrago

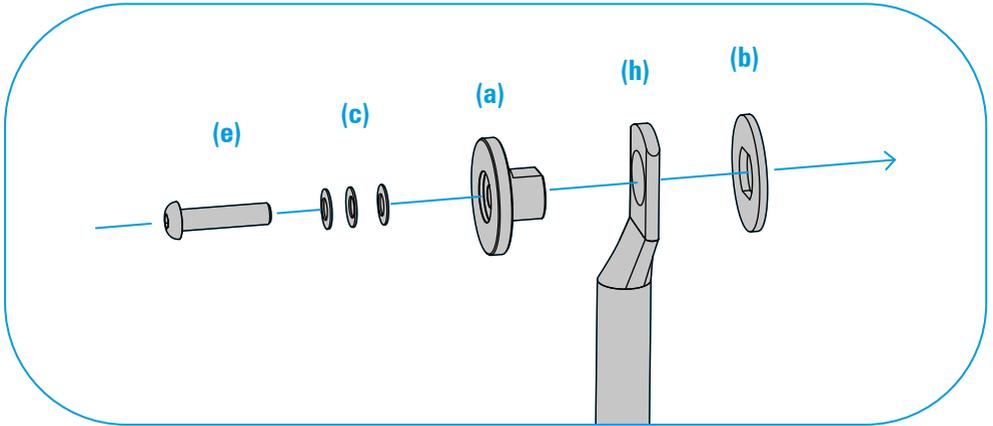
Utiliza un mazo o martillo para encajar a presión el espárrago **(k)** en el bulón cuadrado de la lira tubular **(h)**. Fija el conjunto con la arandela **(m)** el tornillo **(l)**.



PASO 2

Montaje de la horquilla

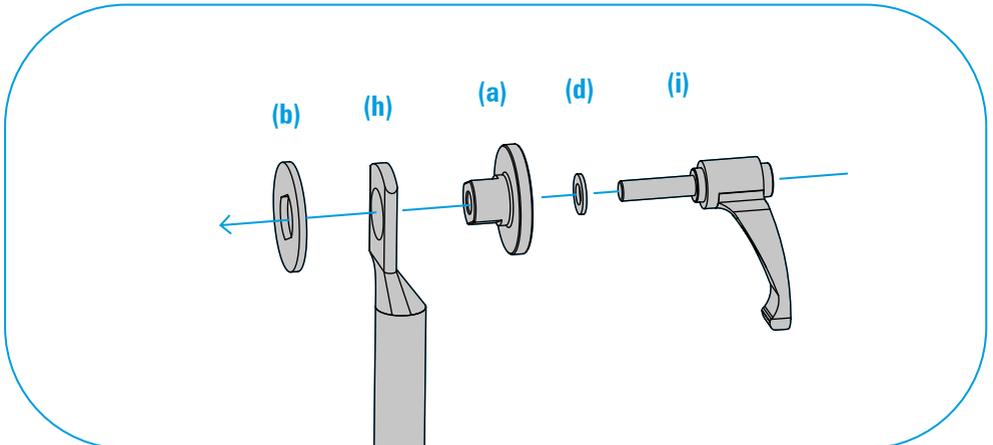
Coloque la arandela de ferodo (b) en la parte interior de la horquilla (h). Disponga el casquillo lateral (a) y las tres arandelas tipo platillo (c) en la parte exterior y utilice el tornillo allen (e) para fijar las piezas con el equipo.



PASO 3

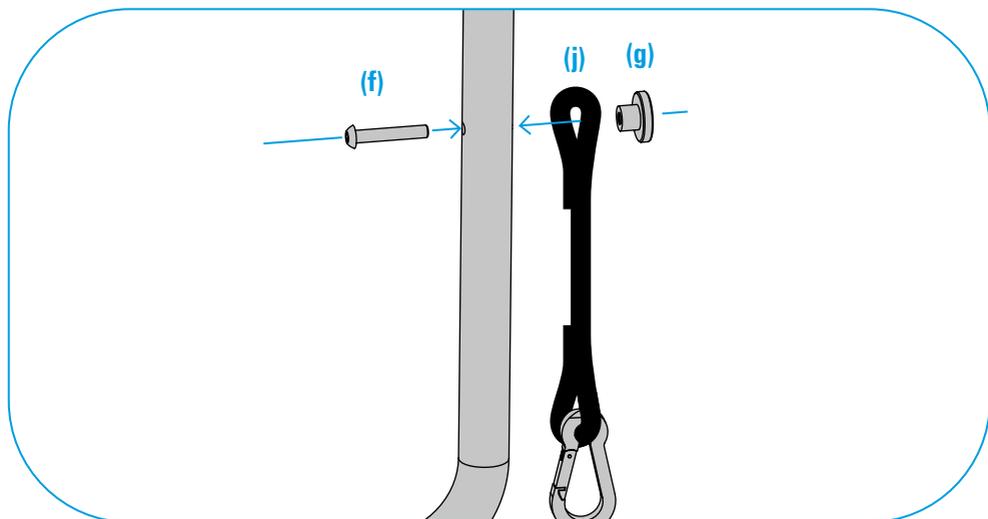
Montaje de la horquilla

Coloque la arandela de ferodo (b) en la parte interior de la horquilla (h). Disponga el casquillo lateral (a) y la arandela estándar (d) en la parte exterior y utilice la empuñadura graduable (i) para fijar las piezas con el equipo.



STEP 4**Cable de seguridad**

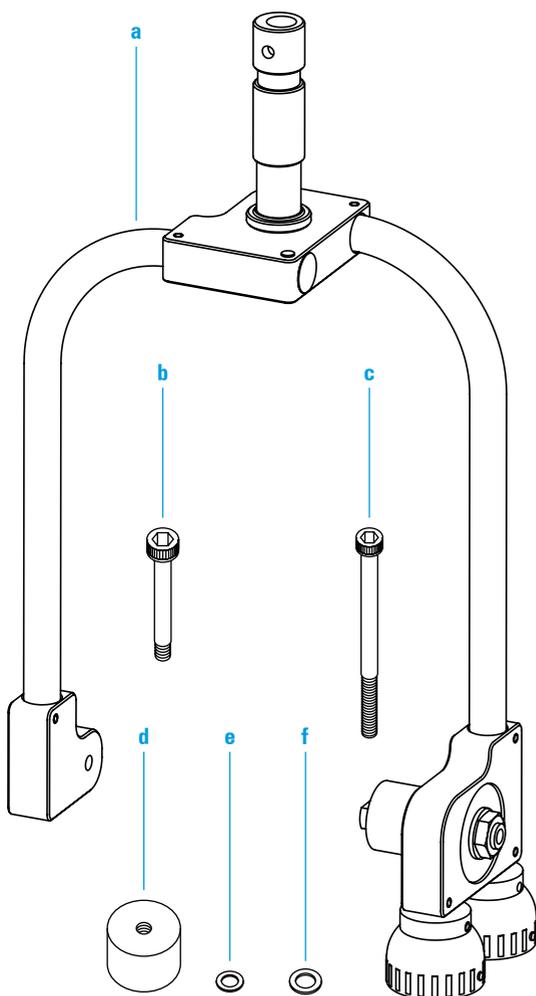
Utiliza el tornillo **(f)** en la parte interior de la lira y la tuerca moleteada **(g)** en la parte exterior para fijar el cable de seguridad **(i)** a la horquilla.



MONTAJE DE LA HORQUILLA POLE OPERATED AL EQUIPO

VK42-YPO

Kit de Horquilla Pole Operated para KOSMOS 400



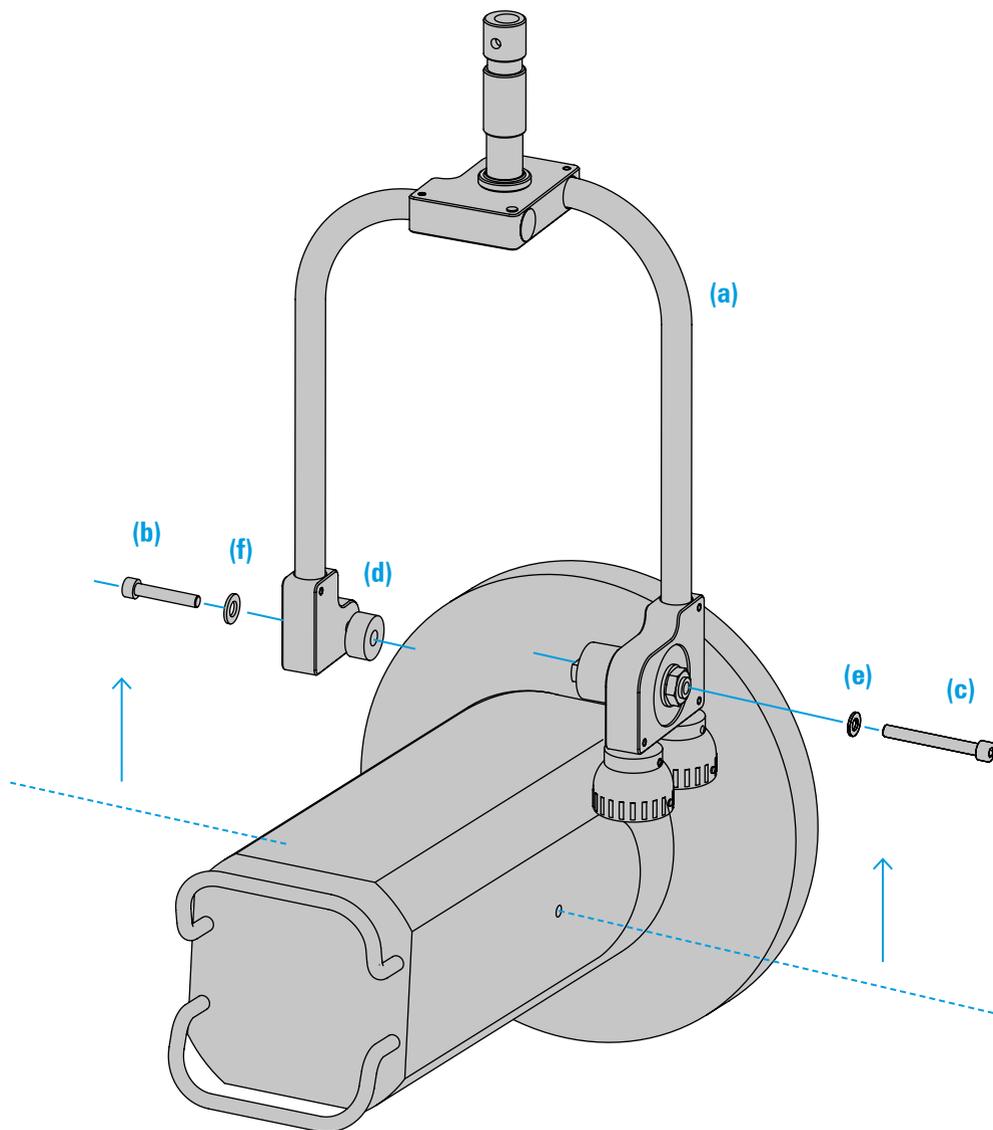
- a. KOSMOS-Y-POLEOP** KOSMOS-Y-POLEOP
- b. TOR-I7379M8X55** Tornillo Allen M8x55
- c. TOR-D912M8X100T** Tornillo Allen M8x100
- d. Q400P170001** Casquillo separador de nylon para lira PO KOSMOS
- e. TOR-D125M8T** Arandela estandar M8 negra
- f. TOR-D125M10T** Arandela estandar M10 negra

PASO 1

Coloque el equipo KOSMOS situando la caja de engranajes de la lira PO **(a)** a la derecha de mirando el equipo desde atrás.

Utilice el casquillo separador **(d)** en la parte interior izquierda de la lira y fije el conjunto con la arandela **(f)** y el tornillo M8x55 **(b)** por la parte exterior.

Fija la lira con la arandela **(e)** y el tornillo **(c)** M8x100 por el otro lado



MONTAJE Y SEGURIDAD

KOSMOS ha sido diseñado para ser instalado y montado fácilmente en estudios, ubicaciones especiales y vehículos.



Cuando se monta un KOSMOS y/o cualquier otro componente en posición colgante, se debe asegurar con un cable de seguridad con una capacidad nominal mínima de diez veces el peso del artefacto de iluminación, incluidos sus accesorios.

Asegure el KOSMOS con un cable de seguridad desde la estructura de montaje y páselo por las dos empuñaduras traseras que tiene el equipo

Instalación de accesorios

INSTALACIÓN VISERAS

VK400-RB

Kit de viseras giratorias de 4 Hojas para KOSMOS 400

VK400-RB8

Kit de viseras giratorias de 8 Hojas para KOSMOS 400



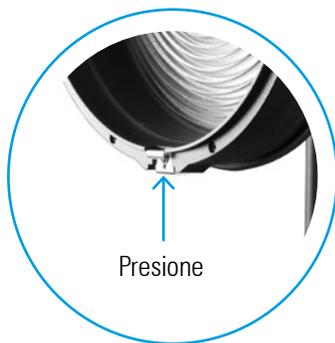
PASO 1

Encaje el enganche superior de la visera en la muesca metálica de la parte superior de la lente del equipo.



PASO 2

Presione el encaje metálico de la parte inferior de la lente del KOSMOS para encajar la parte inferior de la visera. Suelte para permitir que el muelle del mecanismo ejerza presión para fijar el conjunto.



INSTALACIÓN DE SNAPBAG, SNAPGRID Y LANTERN

VK400-SB

Snapbag Medium



VK400-SGxSB

Snapgrip 40° plegable de DopChoice



VK400-SL

Lantern grande de DopChoice



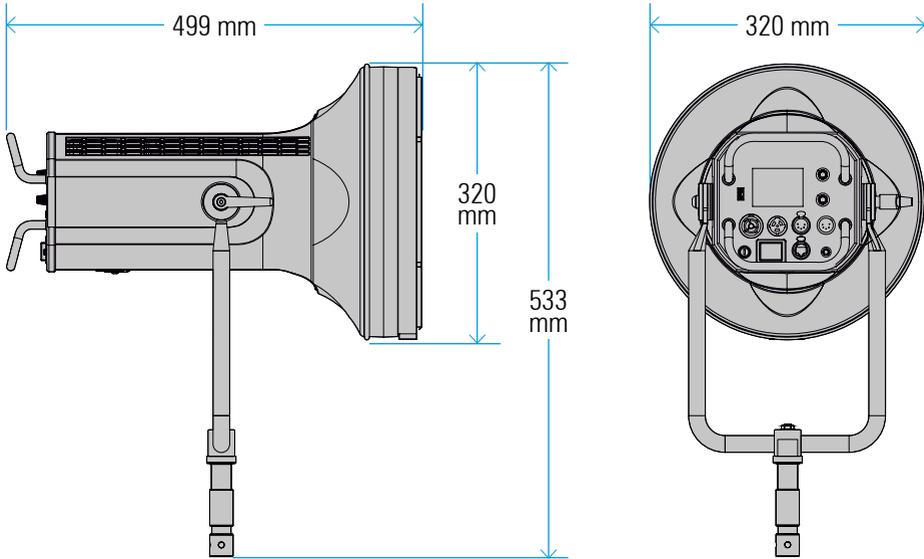
Escanee el código QR para acceder a las instrucciones de instalación de nuestro canal de Youtube.

[Link al video](#)

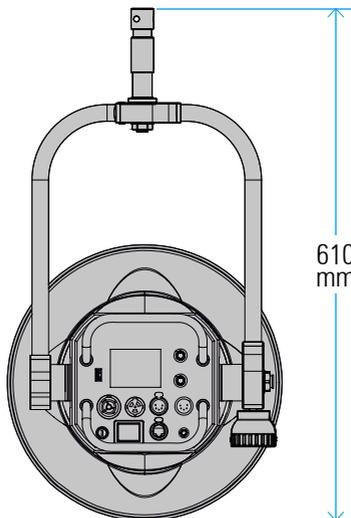


Diagramas

VELVET KOSMOS + M0 Yoke



VELVET KOSMOS + P0 Yoke



Visión general del menú

POWER ON/OFF

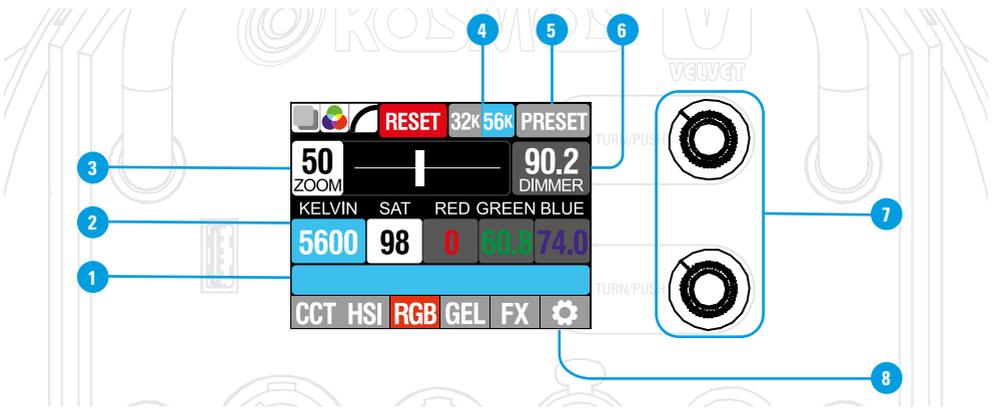
Después de encender, KOSMOS se inicializa durante unos segundos para estar listo para funcionar a través de su pantalla táctil a todo color.

El KOSMOS mostrará la última configuración de luz blanca o de color y valores de zoom y la fuente emitirá luz solo según la última configuración.



Alta potencia de intensidad de haz: La luminaria está equipada con un LED de alta potencia. Debido a su alta intensidad de salida de luz, no mire directamente a la fuente de luz

DESCRIPCIÓN GENERAL DEL DISPLAY



* Función principal / *Función Secundaria*

MODOS DE TRABAJO

KELVIN

ZOOM / DESLIZADOR

32/56K

PRESET

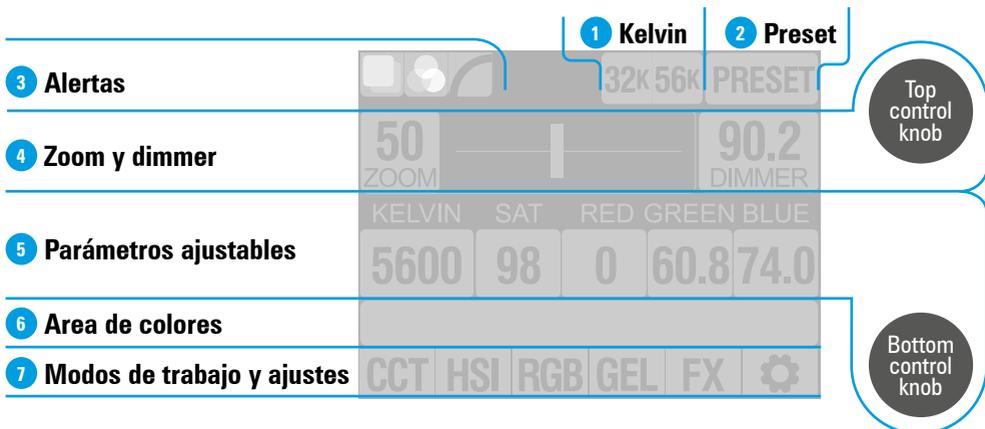
DIMMER

ENCODERS

SETTINGS

1. Seleccione su Modo entre CCT, HIS, RGB, Gels, Efectos.
2. Una vez presionado, puede ajustar con precisión el valor KELVIN girando el encoder inferior.
3. Una vez presionado, puede ajustar con precisión el ángulo del haz de luz girando encoder superior / *Muestra el valor numerico del ángulo del haz.*
4. Va a 3200 o 5600K y resetea cualquier otro parámetro.
5. Acceso directo a los Presets creados y guardados en la memoria del equipo.
6. Para ajustar con precisión la intensidad de la luz, girando el encoder superior / *Muestra el valor numérico, en porcentaje, de la intensidad de luz*
7. Ajusta manualmente y con precisión la opción seleccionada / *Presione para alternar entre las opciones seleccionables dentro de la fila superior (encoder superior) e inferior (encoder inferior).*
8. Presionar para acceder al modo Configuración.

ESTRUCTURA DEL DISPLAY



- 1. Kelvin** Presionando una vez se restablece una luz blanca de 3200K, presionando nuevamente se restablece a 5600K y presionando una tercera vez se vuelve a la última luz blanca o ajuste de color preestablecido por el usuario.
- 2. Preset** Presione el botón *PRESET* para visualizar el Menu de los Presets generados y guardados por el usuario en el equipo. Salva tanto los valores de intensidad lumínica, como de colorimetría y de ángulo del haz.
- 3. Alertas** Informa sobre el estado global del equipo. Los iconos en blanco y negro, pasan a color cuando el usuario haya activado algún parámetro de Verde/Magenta en el Modo CCT o de Color en Modo HSI o de Gels.
- 4. Zoom y Dimmer** Puede cambiar el ángulo del haz de dos maneras: 1. Presione el encoder superior para seleccionar *ZOOM*, luego girelo para ajustar con precisión el ángulo del haz. / 2. Arrastre con el dedo el control deslizante *ZOOM* para cambiar rápidamente el ángulo del haz. Presione el encoder superior para seleccionar *DIMMER*, luego girelo para cambiar el valor de intensidad.
 *Los encoders son progresivos con curva de aceleración de 0 a 100, si se giran lentamente los parámetros varían muy poco a poco, si se giran rápidamente los cambios son rápidos
- 5. Parámetros ajustables** Las opciones ajustables varían según el Modo de trabajo seleccionado. Para seleccionar cualquier opción, puede presionar el encoder inferior y navegar por las diferentes parámetros ajustables o simplemente presione el parámetro deseado con el dedo y después ajuste el valor numérico con el encoder correspondiente

6. Area de colores El área de color sobre los botones de Modos de trabajo, muestra una emulación en tiempo real de cada ajuste de color. Sirve como referencia visual de la luz emitida por el equipo

7. Modos de control y ajustes Los distintos Modos de trabajo permiten seleccionar los parámetros de colorimetría a través de los Modos CCT, HSI, RGB y GELS.

Modos de trabajo			
CTT	HSI	RGB	GELS
Zoom Dimmer Kelvin Green/Magenta	Zoom Intensity Kelvin Saturation Hue	Zoom Intensity Kelvin Saturation Red/Green/Blue	Gel Zoom Intensity Kelvin Saturation Red Green Blue

Ajustes			
DMX-RDM		CONTROL REMOTO	
Address		LumenRadio (only KOSMOS Location)	DMX address DMX mode State DMX button
DMX lost behavior	Hold data Go to local		Set Set Unlinked/ connected Change address change mode
DMX mode	CTT 8 bit CTT + HSI 8 bit CTT + RGB 8 bit RGB+ 8 bit GELS 8 bit CHANGING 8 bit CTT 16 bit CTT + HSI 16 bit CTT + RGB 16 bit RGB+ 16 bit GELS 16 bit CHANGING 16 bit	WI-FI	IP MAC RSSI Status GOYA App Unconnected/ connected Push to use Goya
DMX control	Slave Master	BLUETOOTH	Status GOYA App Unconnected/ connected Push to use Goy
		ETHERNET (only KOSMOS Studio)	

DIMMING CURVE		FAN		FAN	
Dimming curve	Linear (default) Logarithmic 1 Exponential	Fan mode	Dynamic Silence Full speed	Fan mode	Dynamic Silence Full speed

OPCIONES DE CONTROL

KOSMOS se puede controlar de forma completa, rápida y sencilla de cualquier forma posible. Localmente, por DMX con cable, de forma inalámbrica. Desde su teléfono inteligente o tablet con la app VELVET Goya o con aplicaciones de terceros.

Control local	<ul style="list-style-type: none"> Control integrado con pantalla táctil a todo color más dos encoders giratorios
Control por cable	<ul style="list-style-type: none"> DMX-RDM a través de los conectores XLR-5 In y Out Art-Net a través de conector Ethernet RJ-45 (solo KOSMOS Studio)
Control sin cables	<ul style="list-style-type: none"> DMX-RDM con LumenRadio CRMX (solo KOSMOS Location) Art-Net a través de Wi-fi Bluetooth

PRIORIDADES DE CONTROL. Las siguientes reglas se aplican siempre que vaya a controlar el dispositivo KOSMOS mediante más de un método de control

Cable Art-Net	Prioridad 1
Cable DMX-RDM	Prioridad 2
Wireless LumenRadio DMX-RDM	Prioridad 3
Wireless Wi-fi Art-Net	Prioridad 4
Control local	Prioridad 5

En caso de pérdida de señal, puede configurar el comportamiento del dispositivo.

Para configurar el comportamiento en caso de pérdida de señal vaya a DMX o Lumen Radio Lost behavior en el Menú Settings

Zoom y Modos de trabajo

ZOOM / AJUSTE DEL ÁNGULO DEL HAZ

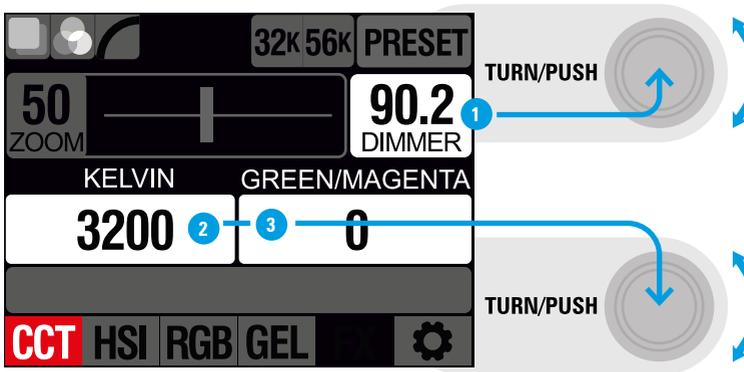
Puede ajustar localmente el ángulo del haz de dos maneras:

- Presione el botón *ZOOM* y establezca directamente el ángulo del haz girando el encoder superior.
- Para ajustes rápidos, deslice directamente el control deslizante *ZOOM*.

El ZOOM se puede ajustar en cualquier momento independientemente del Modo de trabajo.

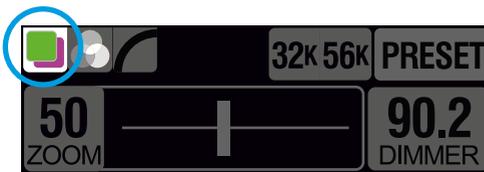
MODO CCT / LUZ BLANCA

1. Presione el botón *DIMMER* y establezca directamente la intensidad girando el encoder superior.
2. Pulse el botón *KELVIN* y establezca directamente el valor de temperature de color girando el encoder inferior.
3. Presione el botón *GREEN/MAGENTA* y seleccione el valor de *PLUSGREEN* o *MINUSGREEN* girando el encoder inferior.



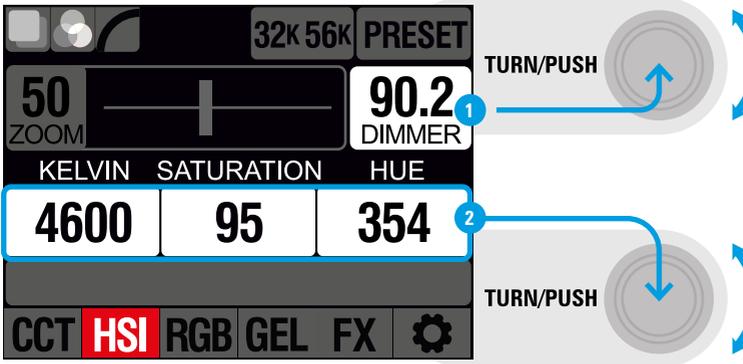
NOTA

En el momento, que se añada cualquier valor de Green/Magenta el icono G/M cambiará de blanco y negro a color como advertencia



MODO HSI

1. Presione el botón *DIMMER* y establezca directamente la intensidad girando el encoder superior.
2. Pulse los botones *KELVIN*, *SATURATION* o *HUE* y establezca directamente el valor deseado girando el encoder inferior.

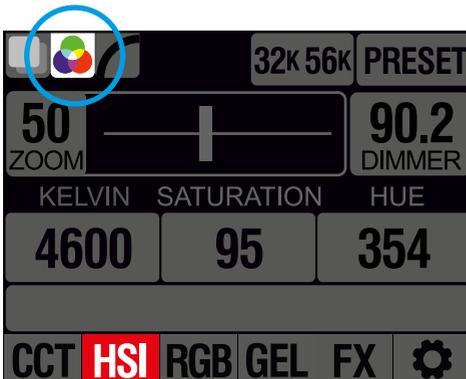


NOTA

Quando el valor de Saturación es 0, la luz emitida por KOSMOS es solo luz blanca con el ajuste de Temperatura de Color seleccionado y que se muestra en el display y, por lo tanto, HUE no tendrá ningún efecto.

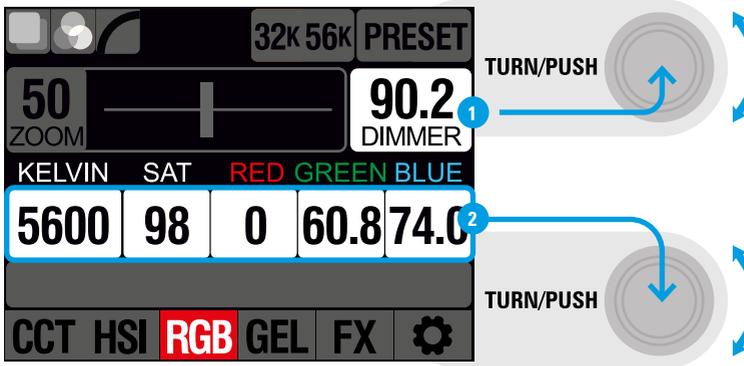
Quando el valor de Saturación está entre 1 y 100 la luz emitida por KOSMOS incluye tinte de color y por lo tanto Hue estará activo.

En el momento, que se añada saturación el icono RGB cambiará de blanco y negro a color como advertencia.



MODO RGB

1. Presione el botón *DIMMER* y establezca directamente la intensidad girando el encoder superior.
2. Pulse los botones *KELVIN*, *SATURATION* o *RED*, *GREEN* y *BLUE* y establezca directamente el valor deseado girando el encoder inferior.

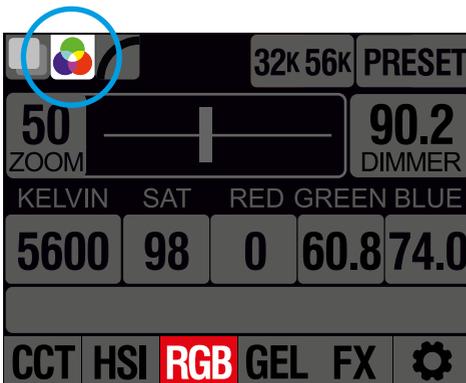


NOTA

Cuando el valor de Saturación es 0, la luz emitida por KOSMOS es solo luz blanca con el ajuste de Temperatura de Color seleccionado y que se muestra en el display y, por lo tanto, HUE no tendrá ningún efecto.

Cuando el valor de Saturación está entre 1 y 100 la luz emitida por KOSMOS incluye tinte de color y por lo tanto Rojo, Verde o Azul estarán activo.

En el momento, que se añade saturación y también cualquier valor de Red, Green o Blue, el icono RGB cambiará de blanco y negro a color como advertencia.



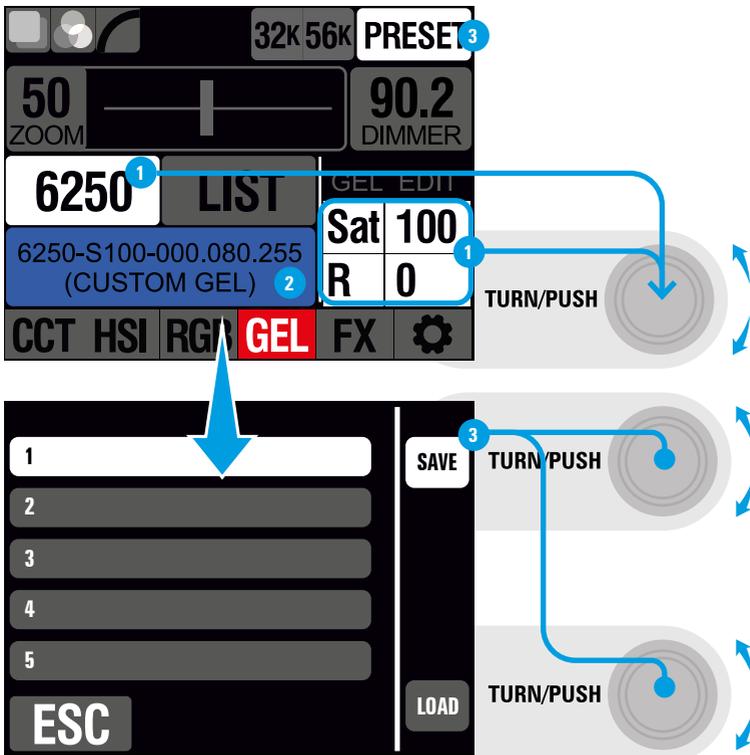
MODO GEL

En el modo *GEL* (Gelatinas), puede seleccionar fácilmente cualquier filtro de color de una biblioteca amplia y fácil de usar.

- Ordenar los filtros por orden alfabético o por colores.
- Mostrar cada filtro mostrando su número, nombre y también su color real.
- Establecer la temperatura de color de la fuente de luz blanca virtual entre 2500K y 10000K.
- Editar, crear y guardar su propio nuevo filtro ajustando: intensidad, temperatura de color de 2500 a 10000 K, Saturación, Rojo, Verde y Azul.

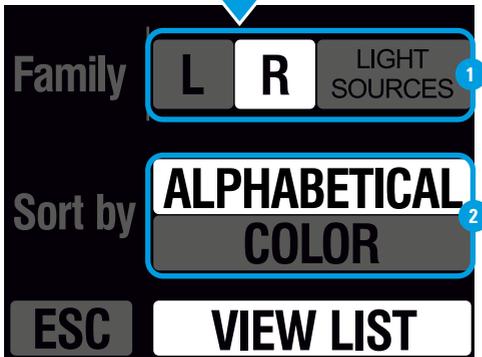
PARA EDITAR UNA GELATINA

1. Seleccione la gelatina base sobre la que quiere trabajar y directamente modifique la base de *KELVIN*, *SATURACIÓN* y parámetros de *RGB*.
2. El resultado se muestra en vivo y se emula en la banda de color inferior del display.
3. Presione *PRESET* para guardar la gelatine creada, seleccione una memoria vacía o sobrescriba el *PRESET* creado presionando en *SAVE* y confirme.

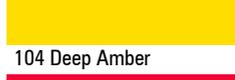
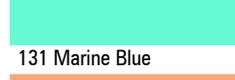
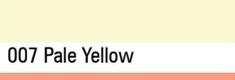
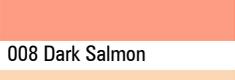
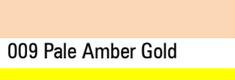
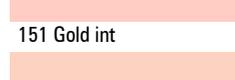
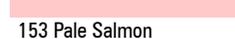


MODO GEL / ORDEN DE LISTAS

1. Presione el botón *LIST* para elegir entre la biblioteca “L” de Gels o la biblioteca “R” de filtros. También tiene una pequeña biblioteca de fuentes de luz standards.
2. Elija entre ordenar la lista de filtros alfabéticamente o en orden de color. Presiona el botón *VIEW LIST*.
3. Deslice arriba/abajo usando cualquier encoder y elija el Gel pulsando el botón del encoder.



LISTA DE GELS "L" (Página 01/03)

 002 Rose Pink	 036 Medium Pink	 102 Light Amber	 127 Smokey Pink
 003 Lavender Tint	 046 Dark Magenta	 103 Straw	 128 Bright Pink
 004 Med.Bastard Amb.	 048 Rose Purple	 104 Deep Amber	 131 Marine Blue
 007 Pale Yellow	 052 Light Lavender	 106 Primary Red	 134 Golden Amber
 008 Dark Salmon	 053 Paler Lavender	 107 Light Rose	 135 Deep Golden Amb.
 009 Pale Amber Gold	 058 Lavender	 108 English Rose	 136 Pale Lavender
 010 Medium Yellow	 061 Mist Blue	 109 Light Salmon	 137 Special Lavender
 013 Straw Tint	 063 Pale Blue	 110 Middle Rose	 138 Pale Green
 017 Surprise Peach	 068 Sky Blue	 111 Dark Pink	 140 Summer Blue
 019 Fire	 075 Evening Blue	 113 Magenta	 142 Pale Violet
 020 Medium Amber	 079 Just Blue	 115 Peacock Blue	 143 Pale Navy Blue
 021 Gold Amber	 085 Deeper Blue	 117 Steel Blue	 144 No Color Blue
 022 Dark Amber	 088 Lime Green	 118 Light Blue	 147 Apricot
 024 Scarlet	 089 Moss Green	 120 Deep Blue	 148 Bright Rose
 025 Sunset Red	 090 Dark Yellow Grn.	 121 L. Green	 151 Gold int
 026 Bright Red	 100 Spring Yellow	 122 Fern Green	 152 Pale Gold
 035 Light Pink	 101 Yellow	 124 Dark Green	 153 Pale Salmon

LISTA DE GELS “L” (Página 02/03)

154 Pale Rose	188 Cosmet.Highlight	207 Full CTO + .3 ND	243 L. Fluoresc.3600K
156 Chocolate	189 Cosm.Silver Moss	208 Full CTO + .6 ND	244 L. Plus Green
157 Pink	191 Cosmet.Aqua Blue	212 L.C.T.Yellow(Y1)	245 1/2 Plus Green
159 No Color Straw	192 Flesh Pink	213 White Flame Grn.	246 1/4 Plus Green
161 Slate Blue	194 Surprise Pink	217 Blue Diffusion	247 L. Minus Green
162 Bastard Amber	195 Zenith Blue	218 1/8 CTB	248 1/2 Minus Green
164 Flame Red	196 True Blue	219 L.Fluoresc.Green	249 1/4 Minus Green
165 Daylight Blue	197 Alice Blue	221 Blue Frost	278 1/8 Plus Green
169 Lilac Tint	198 Palace Blue	223 1/8 CTO	279 1/8 Minus Green
170 Deep Lavender	199 Regal Blue	224 Daylight Blue Fr	281 3/4 CTB
174 Dark Steel Blue	200 Double CTB	230 L.C.T. Yellow	283 1 1/2 CTB
176 Loving Amber	201 Full CTB	232 W.F. Green	285 3/4 CTO
180 Dark Lavender	202 1/2 CTB	236 HMI to Tungsten	286 1 1/2 CTO
182 Light Red	203 1/4 CTB	237 CID to Tungsten	287 Double CTO
184 Cosmetic Peach	204 Full CTO	238 CSI to Tungsten	441 Full CTS
186 Cosm.Silver Rose	205 1/2 CTO	241 L. Fluoresc.5700K	442 1/2 CTS
187 Cosmetic Rouge	206 1/4 CTO	242 L.Fluoresc.4300K	443 1/4 CTS

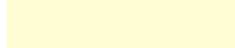
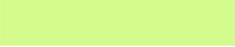
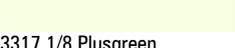
LISTA DE GELS “L” (Página 03/03)

444 1/8 CTS	708 Cool Lavender	708 Cool Lavender	776 Nectarine
600 Arctic White	709 Electric Lilac	731 Dirty Ice	778 Millennium Gold
601 Silver	710 Spir Special Blu	733 Damp Squib	779 Bastard Pink
602 Platinum	711 Cold Blue	738 JAS Green	781 Terry Red
603 Moonlight White	712 Bedford Blue	742 Bram Brown	789 Blood Red
604 Full CT 85	714 Elysian Blue	744 Dirty White	790 Moroccan Pink
650 Industry Sodium	715 Cabana Blue	746 Brown	791 Moroccan Frost
651 HI Sodium	716 Mikkell Blue	747 Easy White	794 Pretty n Pink
652 Urban Sodium	717 Shanklin Frost	748 Seedy Pink	795 Magical Magenta
653 LO Sodium	718 Half Shanklin Fr	749 Hampshire Rose	
700 Perfect Lavender	719 Colour Wash Blue	750 Durham Frost	
701 Provence	720 Durham Daylight	763 Wheat	
702 Spec.Pale Lavend	721 Berry Blue	764 Sun Colour Straw	
703 Cold Lavender	723 Virgin Blue	765 L. Yellow	
704 Lily	724 Ocean Blue	773 Cardbox Amber	
705 Lily Frost	725 Old Steel Blue	774 Soft Amber Key 1	
706 King Fals Lavend	728 Steel Green	775 Soft Amber Key 2	

LISTA DE GELS "R" (Página 01/02)

002 Bastard Amber	051 Surprise Pink	318 Mayan Sun	2006 VS Azure
006 No Color Straw	060 No Color Blue	321 Soft Golden Amb.	2007 VS Blue
008 Pale Gold	062 Booster Blue	325 Henna Sky	2008 VS Indigo
012 Straw	065 Daylight Blue	333 Blush Pink	2009 VS Violet
016 Light Amber	077 Green Blue	360 Clearwater	2010 VS Magenta
017 Light Flame	080 Primary Blue	362 Tipton Blue	3102 Tough MT2
018 Flame	083 Medium Blue	364 Blue Bell	3102 Tough MT2
021 Golden Amber	087 Pale Yellow Grn.	365 Tharon Delft Blu	3107 Tough Y-1
023 Orange	088 Light Green	376 Bermuda Blue	3150 Industrial Vapor
026 Light Red	089 Moss Green	376 Bermuda Blue	3150 Industrial Vapor
033 No Color Pink	091 Primary Green	378 Alice Blue	3152 Urban Vapor
034 Flesh Pink	092 Turquoise	381 Baldassari Blue	3202 Full CTB
037 Pale Rose Pink	093 Blue Green	2001 VS Red	3203 3/4 CTB
041 Salmon	099 Chocolate	2002 VS Orange	3204 1/2 CTB
042 Deep Salmon	302 Pale Bastard Amb	2003 VS Yellow	3206 1/3 CTB
044 Middle Rose	310 Daffodil	2004 VS Green	3208 1/4 CTB
047 Light Rose Purp.	316 Gallo Gold	2005 VS Cyan	3216 1/8 CTB

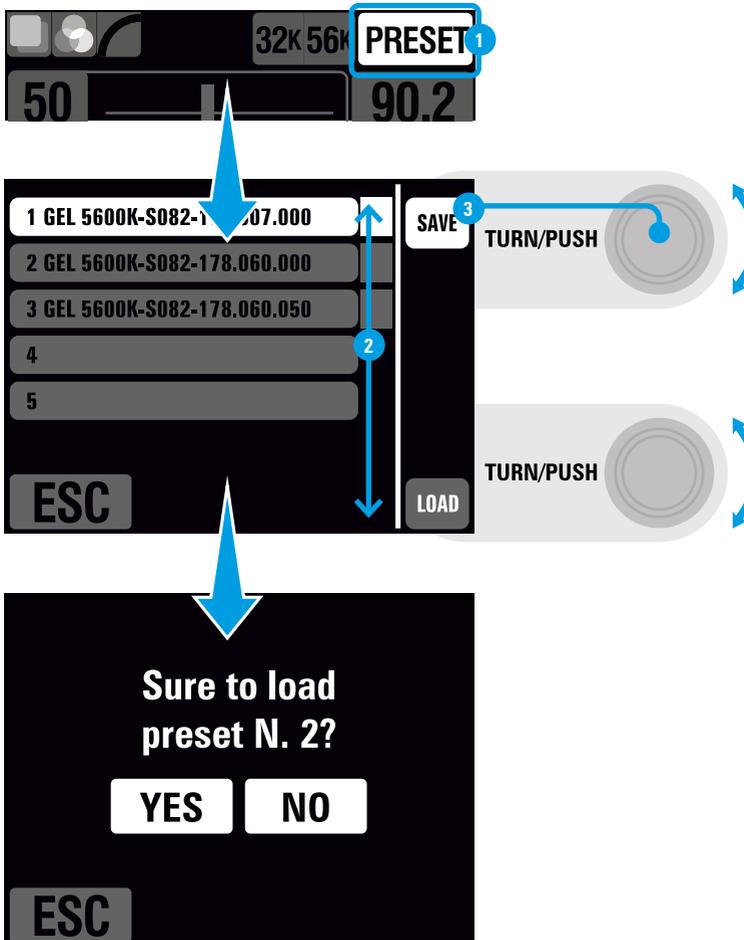
LISTA DE GELS "R" (Página 02/02)

 3220 Double CTB	 3441 Full CTS	 4515 15 Yellow	 4930 30 Lavender
 3304 Full Plusgreen	 3442 1/2 CTS	 4530 30 Yellow	 4960 60 Lavender
 3308 Full Minusgreen	 3443 1/4 CTS	 4560 60 Yellow	 4990 90 Lavender
 3309 3/4 Minusgreen	 3444 1/8 CTS	 4590 90 Yellow	
 3310 Fluorofilter	 4215 15 Blue	 4615 15 Red	
 3313 1/2 Minusgreen	 4230 30 Blue	 4630 30 Red	
 3314 1/4 Minusgreen	 4260 60 Blue	 4660 60 Red	
 3315 1/2 Plusgreen	 4290 90 Blue	 4690 90 Red	
 3316 1/4 Plusgreen	 4307 7 Cyan	 4715 15 Magenta	
 3317 1/8 Plusgreen	 4315 15 Cyan	 4730 30 Magenta	
 3318 1/8 Minusgreen	 4330 30 Cyan	 4760 60 Magenta	
 3407 Full CTO	 4360 60 Cyan	 4790 90 Magenta	
 3408 1/2 CTO	 4390 90 Cyan	 4815 15 Pink	
 3409 1/4 CTO	 4415 15 Green	 4830 30 Pink	
 3410 1/8 CTO	 4430 30 Green	 4860 60 Pink	
 3411 3/4 CTO	 4460 60 Green	 4890 90 Pink	
 3420 Double CTO	 4490 90 Green	 4915 15 Lavender	

PRESETS

KOSMOS permite guardar cualquier luz blanca o configuración de color de cualquier Modo de trabajo, incluido el parámetro de Zoom. Se puede guardar un total de diez Presets de usuario. Cada Preset se muestra mostrando su valores numéricos de RGB, Modo de color y también su color real.

1. Presione el botón *PRESET* desde cualquier pantalla de edición de modo de color.
2. Escoja la ranura preset que desees guardar o cargar utilizando cualquier de los encoders giratorios. Pulsa el botón del encoder para seleccionar.
3. Confirma el guardado o la carga del preset utilizando el display táctil.

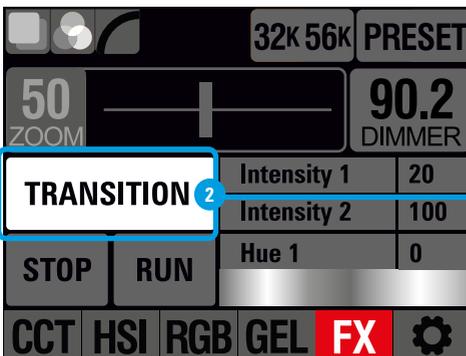
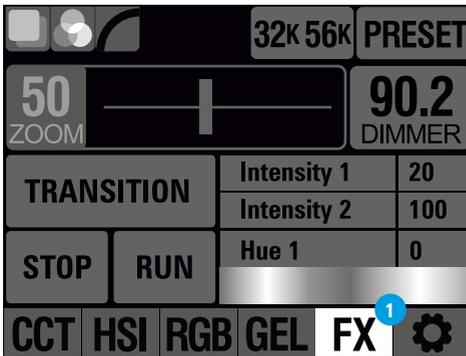


EFECTOS

KOSMOS permite personalizar cualquier efecto ajustando varios parámetros. En cualquier efecto, siempre puede usar su ajuste personalizado o volver a los valores predeterminados. Puede guardar o cargar sus propios efectos.

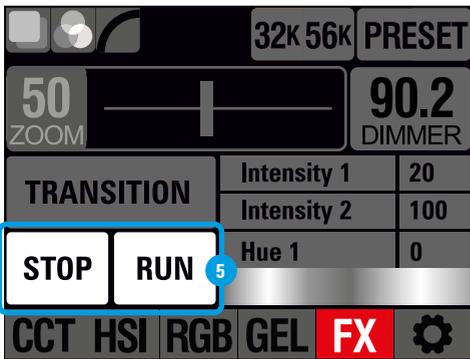
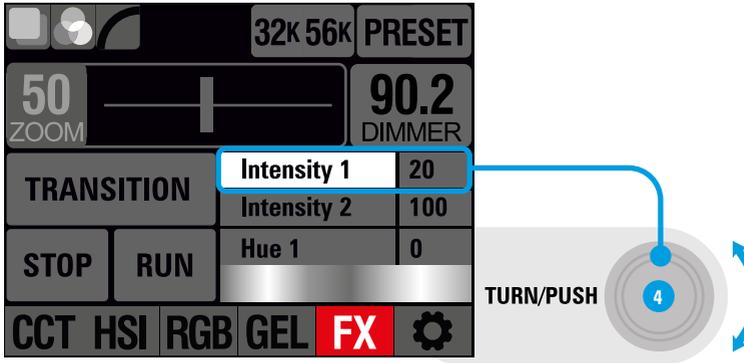
Para seleccionar los distintos efectos:

1. Presione el botón *FX* desde cualquier pantalla.
2. Presione sobre la casilla de título del efecto. La casilla quedará resaltada.
3. Seleccione el efecto deseado utilizando el encoder giratorio inferior. Pulse el botón del encoder para seleccionar.
4. Una vez seleccionado, se resaltan los parámetros personalizables de cada efecto. Utilice el botón del encoder inferior para seleccionar el parámetro deseado. Vuelva a presionar para modificar el valor de cada parámetro y ajuste girando el encoder inferior.
5. Pulse el botón *RUN* para iniciar el efecto y el botón *STOP* para terminar.



TURN/PUSH





NOTA

Los valores numéricos de los parámetros *HUE* van del 0 al 360. Cada valor corresponde a los grados del círculo de color de Munsell.

Ajustando los valores *HUE 1* y *HUE 2* se podrá seleccionar el rango de colores entre los que se va a mover el efecto.

En los efectos con los parámetros *HUE 1* y *HUE 2* el usuario podrá ver un simulación del rango tonal seleccionado en el espacio de previsualización



LISTA DE EFECTOS

DISCO

Cambia entre diferentes colores e intensidades, creando un loop. Se puede seleccionar sobre qué colores se quiere hacer el loop, la suavidad de las transiciones, la velocidad de los cambios, etc.

Parámetros customizables:

Loop speed / Saturation / Hue 1 (0-360) / Hue 2 (0-360) / Kelvin (2500-9900K) / Smoothness / Direction / Zoom start / Zoom end / Zoom speed

FLAME (Fuego)

Una luz parpadeante con ajuste del Color, saturación, suavidad entre las transiciones. Puede ajustarlo para crear nuevos efectos personales, desde una vela débil hasta un fuego potente o incluso un efecto de agua modificando los valores de Hue sobre los que crear el loop.

Parámetros customizables:

Flickr speed / Saturation / Hue 1 (0-360) / Kelvin 2 (2500-9900K) / Smoothness / Zoom start / Zoom end / Zoom speed

POLICE (Policia)

Flashes de color rojo, azul o cualquier combinación seleccionada. Desde una ambulancia o camión de bomberos, hasta cualquier combinación acorde para el efecto deseado. Puede modificar velocidad, duración del flash.

Parámetros customizables:

Loop speed / Saturation / Hue 1 (0-360) / Hue 2 (0-360) / Kelvin 3 (2500-9900K) / Kelvin on-off / Smoothness / Direction / Zoom start / Zoom end / Zoom speed

PULSE (Pulso)

Efecto de pulso de luz con fundido de entrada y salida suave.

Parámetros customizables:

Loop speed / Flash time / Fade out / Saturation / Hue 1 (0-360) / Kelvin 2 (2500-9900K) / Zoom start / Zoom end / Zoom speed

STROBE

Efecto estroboscópico de luz blanca o color.

Parámetros customizables:

Saturation / Hue 1 (0-360) / Kelvin 2 (2500-9900K) / Flash time / Zoom start / Zoom end / Zoom speed



Riesgo de lesiones o muerte debido a un colapso epiléptico. Advierte a las personas cercanas del uso de un efecto de luz estroboscópica.

TV Emula un efecto de pantalla de TV cambiando entre diferentes luces blancas o de color, seleccionando el rango de colores que se muestran y pudiendo seleccionar la suavidad de las transiciones y la velocidad del bucle con variación de intensidad.

Parámetros customizables:

Loop speed / Saturation / Hue 1 (0-360) / Hue 2 (0-360) / Kelvin (2500-9900K) / Smoothness / Direction / Zoom start / Zoom end / Zoom speed

PAPARAZZI Simula un grupo de flashes de fotografía, con diferentes intensidades.

Parámetros customizables:

Kelvin (2500-9900K) / Flickr speed / Flash time / Zoom start / Zoom end / Zoom speed

**SUNRISE
(Amanecer)** Simula un amanecer.

Parámetros customizables:

Intensity 1 / Intensity 2 / Saturation 1 / Saturation 2 / Hue 1 (0-360) / Hue 2 (0-360) / Kelvin 3 (2500-9900K) / Time (sec) / Zoom start / Zoom end / Zoom speed

**TRANSITION
(Transición)** Con este efecto se pueden controlar un grupo de luminarias que recrean el efecto de una luz pasando por un vehículo en movimiento.

Se puede seleccionar el nº de equipos que recrearán el efecto, la anchura del efecto, su velocidad, intensidad y tono.

Parámetros customizables:

Intensity 1 / Intensity 2 / Hue 1 (0-360) / Hue 2 (0-360) / Time (sec) / Zoom start / Zoom end / Zoom speed

Ajustes

CONTROL DMX-RDM

KOSMOS ofrece 10 Modos de trabajo DMX en 8 bits y diez más en 16 bits.

Utilice los modos de 8 bits con controladores básicos.

El modo DMX se puede seleccionar en el menú de configuración de KOSMOS.

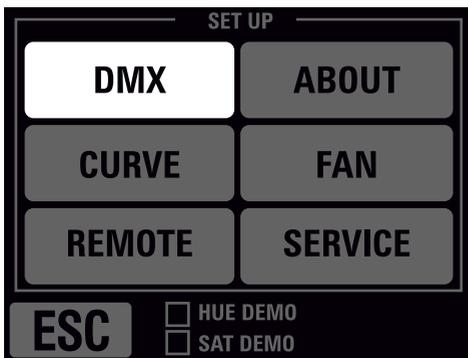
El Modo de control denominado “Changing mode” permite cambiar de forma dinámica y remota el modo de trabajo a través de una consola DMX, cambiando el valor del canal 2 en 8 bits o el valor del canal 3 en 16 bits. Consulte “DMX Mapchart de 8 bits” y “DMX Chart de 16 bits”.

El modo a 16 bits utiliza 2 canales para la intensidad y proporciona una mayor resolución comparado con el modo a 8 bits.

DIRECCIÓN DMX

Para configurar la dirección DMX, presione  y luego presione el botón *DMX*.

Puede configurar la dirección DMX directamente en el display girando el encoder superior.



MODO DMX

KOSMOS ofrece diferentes modos de trabajo DMX en 8 bits y 16 bits.

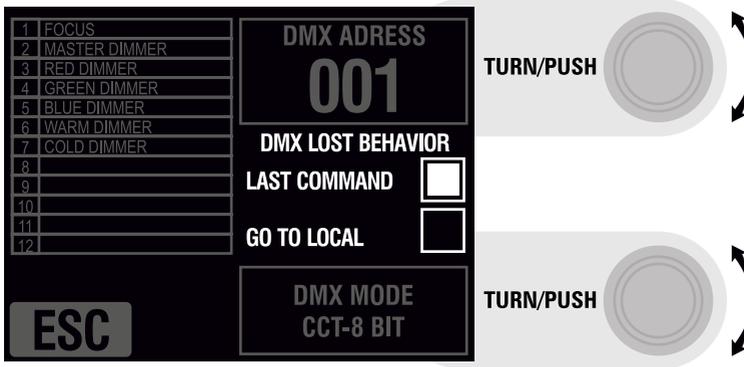
Para configurar el modo DMX presione  y luego presione el botón *DMX*. Entonces puede seleccionar el modo DMX girando el encoder inferior. El display le mostrará los canales DMX Map de acuerdo con el Modo de trabajo seleccionado.

DMX LOSS BEHAVIOUR (Comportamiento ante pérdida de señal DMX)

Para seleccionar el comportamiento del equipo ante una pérdida de señal DMX, presione  y después el botón *DMX*. Ahora ya puede ir directamente a la opción preferida ante una pérdida de señal:

Last command / Último comando: El último comando DMX recibido se mantiene hasta que el equipo es apagado o hasta que recibe nuevos datos

Go to local: El equipo va a los últimos ajustes introducidos en Local



DMX STATUS: MASTER/ESCLAVO

Para seleccionar DMX-RDM Status (Master/Slave) presione , seleccione *DMX*, después elija *MASTER* o *SLAVE*.

La configuración de esclavo está configurada de forma predeterminada. Cada vez que se apaga el equipo, el estado DMX se restablecerá a Modo esclavo.

NOTA

IMPORTANTE: Para controlar correctamente cualquier KOSMOS en esclavo desde un KOSMOS maestro, debe configurar el KOSMOS esclavo en la dirección DMX 1 y seleccionar el *MODO DMX* en *CHANGING A 8 BITS*, de esta forma, cualquier cambio que se haga en el equipo Master será ejecutado también en los equipos esclavos

MAPA DMX 8 bits (Firmware V01_05)

KOSMOS DMX MAP 8 bits (Firmware V01_05)					
Mode Number	Mode Name	Channel	Function	Value	Kosmos range
1	CCT (5 channels)	1	Master intensity	0-255	0-100
		2	Kelvin	0-255	2500K to 10000K
		3	Green / Magenta	0=Neutral 1-121=100M to 1 M 122-132= Neutral zone 133-255 = 1G to 100G	100M to 100G
		4	ZOOM	0-255	13°-56°
		5	FAN	0-9 = Silence	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
				10-19 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
				20-29 = Full Speed	Fan operates at maximum power.
				>=30 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
2	CCT & HSI (7 channels)	1	Master intensity	0-255	0-100
		2	Kelvin	0-255	2500K to 10000K
		3	Green / Magenta	0=Neutral 1-121=100M to 1 M 122-132= Neutral zone 133-255 = 1G to 100G	100M to 100G
		4	Saturation	0-255	0-100
		5	Hue	0-255	0° to 359°
		6	ZOOM	0-255	13°-56°
		7	FAN	0-9 = Silence	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
				10-19 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
20-29 = Full Speed	Fan operates at maximum power.				
>=30 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.				
3	CCT & RGB (9 channels)	1	Master intensity	0-255	0-100
		2	Kelvin	0-255	2500K to 10000K
		3	Green / Magenta	0=Neutral 1-121=100M to 1 M 122-132= Neutral zone 133-255 = 1G to 100G	100M to 100G
		4	Saturation	0-255	0-100
		5	Red	0-255	0-100
		6	Green	0-255	0-100
		7	Blue	0-255	0-100
		8	ZOOM	0-255	13°-56°
		9	FAN	0-9 = Silence	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
				10-19 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
20-29 = Full Speed	Fan operates at maximum power.				
>=30 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.				

4	RGBWW (8 channels)	1	Master intensity	0-255	0-100		
		2	Red	0-255	0-100		
		3	Green	0-255	0-100		
		4	Blue	0-255	0-100		
		5	Cold White	0-255	0-100		
		6	White	0-255	0-100		
		7	ZOOM	0-255	13°-56°		
		8	FAN	0-9 = Silence 10-19 = Dynamic 20-29 = Full Speed > =30 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority. Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority. Fan operates at maximum power. Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.		
5	GELS (7 channels)	1	Master intensity	0-255	0-100		
		2	Kelvin	0-255	2500K to 10000K		
		3	Saturation	0-255	0-100		
		4	Gel family	0=L 1=R	See document L GEL list See document R GEL list		
		5	Gel number	0-255			
		6	ZOOM	0-255	13°-56°		
		7	FAN	0-9 = Silence 10-19 = Dynamic 20-29 = Full Speed > =30 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority. Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority. Fan operates at maximum power. Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.		
		6	LIGHT SOURCES (6 channels)	1	Master intensity	0-255	0-100
2	Kelvin			0-255	2500K to 10000K		
3	Saturation			0-255	0-100		
4	Light Source number			0-255	See document Lightsources list		
5	ZOOM			0-255	13°-56°		
6	FAN			0-9 = Silence 10-19 = Dynamic 20-29 = Full Speed > =30 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority. Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority. Fan operates at maximum power. Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.		
7	PRESETS (3 channels)			1	Master intensity	0-255	0-100
				2	Preset number	0-255	0-10
		3	FAN	0-9 = Silence 10-19 = Dynamic 20-29 = Full Speed > =30 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority. Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority. Fan operates at maximum power. Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.		
8	EFFECTS (14 channels)	1	Master intensity	0-255	0-100		
		2	Effect number	0-255	See document FX MODE PARAMETERS 8 BIT		
		3	Parameter #1	0-255	0-100		
		4	Parameter #2	0-255	0-100		
		5	Parameter #3	0-255	0-100		

		6	Parameter #4	0-255	0-100
		7	Parameter #5	0-255	0-100
		8	Parameter #6	0-255	0-100
		9	Parameter #7	0-255	0-100
		10	Parameter #8	0-255	0-100
		11	ZOOM START Position	0-255	13°-56°
		12	ZOOM STOP Position	0-255	13°-56°
		13	ZOOM SPEED	0-255	0-100
		14	FAN	0-9 = Silence	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
				10-19 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
				20-29 = Full Speed	Fan operates at maximum power.
				>=30 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
9	CHANGING Mode CCT (6 channels)	1	Master intensity	0-255	0-100
		2	Mode 0-9 : CCT	0-9	CCT
		3	Kelvin	0-255	2500K to 10000K
		4	Green / Magenta	0=Neutral 1-121= 100M to 1 M 122-132= Neutral zone 1G to 100G 133-255 =	100M to 100G
		5	ZOOM	0-255	13°-56°
		6	FAN	0-9 = Silence	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
				10-19 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
				20-29 = Full Speed	Fan operates at maximum power.
				>=30 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
	CHANGING Mode CCT+HSI (8 channels)	1	Master intensity	0-255	0-100
		2	Mode 10-19 : CCT+HSI	10-19	CCT+HSI
		3	Kelvin	0-255	2500K to 10000K
		4	Green / Magenta	0=Neutral 1-121= 100M to 1 M 122-132= Neutral zone 1G to 100G 133-255 =	100M to 100G
		5	Saturation	0-255	0-100
		6	Hue	0-255	0° to 359°
		7	ZOOM	0-255	13°-56°
		8	FAN	0-9 = Silence	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
				10-19 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
				20-29 = Full Speed	Fan operates at maximum power.
				>=30 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
	CHANGING Mode CCT+RGB (10 channels)	1	Master intensity	0-255	0-100
		2	Mode 20-29 : CCT+RGB	20-29	CCT+RGB
		3	Kelvin	0-255	2500K to 10000K
		4	Green / Magenta	0=Neutral 1-121= 100M to 1 M 122-132= Neutral zone 1G to 100G 133-255 =	100M to 100G
		5	Saturation	0-255	0-100
		6	Red	0-255	0-100

	7	Green	0-255	0-100	
	8	Blue	0-255	0-100	
	9	ZOOM	0-255	13°-56°	
	10	FAN	0-9 = Silence	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.	
			10-19 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.	
			20-29 = Full Speed	Fan operates at maximum power.	
			> =30 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.	
CHANGING Mode RGBWW (9 channels)	1	Master intensity	0-255	0-100	
	2	Mode 30-39 : RGBWW	30-39	RGBWW	
	3	Red	0-255	0-100	
	4	Green	0-255	0-100	
	5	Blue	0-255	0-100	
	6	Cold White %	0-255	0-100	
	7	White %	0-255	0-100	
	8	ZOOM	0-255	13°-56°	
		9	FAN	0-9 = Silence	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
	10-19 = Dynamic			Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.	
	20-29 = Full Speed			Fan operates at maximum power.	
	> =30 = Dynamic			Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.	
CHANGING Mode GEL (8 channels)	1	Master intensity	0-255	0-100	
	2	Mode 40-49 : GEL	40-49	GEL	
	3	Kelvin	0-255	2500K to 10000K	
	4	Saturation	0-255	0-100	
	5	Gel family	0=L 1=R	See document L GEL list See document R GEL list	
	6	Gel number	0-255	0-100	
	7	ZOOM	0-255	13°-56°	
		8	FAN	0-9 = Silence	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
				10-19 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
	20-29 = Full Speed			Fan operates at maximum power.	
	> =30 = Dynamic			Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.	
CHANGING Mode LIGHT SOURCES (7 channels)	1	Master intensity	0-255	0-100	
	2	Mode 50-59 : LIGHT SOURCES	50-59	LIGHT SOURCES	
	3	Kelvin	0-255	2500K to 10000K	
	4	Saturation	0-255	0-100	
	5	Lightsources number	0-255	See document Lightsources list	
	6	ZOOM	0-255	13°-56°	
		7	FAN	0-9 = Silence	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
				10-19 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
	20-29 = Full Speed			Fan operates at maximum power.	
	> =30 = Dynamic			Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.	

	CHANGING Mode PRESETS (4 channels)	1	Master intensity	0-255	0-100
		2	Mode 60-69 : PRESETS	60-69	PRESETS
		3	Preset number	0-255	0-10
		4	FAN	0-9 = Silence	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
				10-19 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
	20-29 = Full Speed			Fan operates at maximum power.	
	> =30 = Dynamic			Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.	
	CHANGING Mode EFFECTS (15 channels)	1	Master intensity	0-255	0-100
		2	Mode 70-79 : EFFECTS	70-79	EFFECTS
		3	Effect number	0-255	See document FX MODE PARAMETERS 8 BIT
		4	Parameter #1	0-255	0-100
		5	Parameter #2	0-255	0-100
		6	Parameter #3	0-255	0-100
		7	Parameter #4	0-255	0-100
		8	Parameter #5	0-255	0-100
9		Parameter #6	0-255	0-100	
10		Parameter #7	0-255	0-100	
11		Parameter #8	0-255	0-100	
12		ZOOM START Position	0-255	13°-56°	
13		ZOOM STOP Position	0-255	13°-56°	
14		ZOOM SPEED	0-255	0-100	
15		FAN	0-9 = Silence	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.	
	10-19 = Dynamic		Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.		
	20-29 = Full Speed		Fan operates at maximum power.		
	> =30 = Dynamic		Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.		
10	FULL Mode (138 channels)	1	Master intensity	0-255	0-100
		2		0-9 10-19 20-29 30-39 40-49 50-59 60-69 70-79 80-89 90-99 100-109 110-119 120-129 130-139	BASE COLOR RGBWW GELS LIGHTSOURCES PRESETS Effect 1 DISCO Effect 2 FLAME Effect 3 POLICE Effect 4 PULSE Effect 5 STROBE Effect 6 TV Effect 7 PAPARAZZI Effect 8 SUNRISE Effect 9 TRANSITION
		3	Kelvin	0-255	2500K to 10000K
		4	Green / Magenta (100M to 100G)	0=Neutral 1-121=100M to 1 M 122-132= Neutral zone 133-255 = 1G to 100G	100M to 100G
		5	Saturation	0-255	0-100
		6	Red	0-255	0-100
		7	Green	0-255	0-100
		8	Blue	0-255	0-100
		9	ZOOM	0-255	13°-56°

10	FAN	0-9 = Silence	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		10-19 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		20-29 = Full Speed	Fan operates at maximum power.
		> =30 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
11	Red	0-255	0-100
12	Green	0-255	0-100
13	Blue	0-255	0-100
14	Cold White	0-255	0-100
15	White	0-255	0-100
16	ZOOM	0-255	13°-56°
17	FAN	0-9 = Silence	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		10-19 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		20-29 = Full Speed	Fan operates at maximum power.
		> =30 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
18	Kelvin	0-255	2500K to 10000K
19	Saturation	0-255	0-100
20	Gel family	0=L 1=R	See document L GEL list document R GEL list
21	Gel number	0-255	0-100
22	ZOOM	0-255	13°-56°
23	FAN	0-9 = Silence	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		10-19 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		20-29 = Full Speed	Fan operates at maximum power.
		> =30 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
24	Kelvin	0-255	2500K to 10000K
25	Saturation	0-255	0-100
26	Light Source number	0-255	See document Lightsources list
27	ZOOM	0-255	13°-56°
28	FAN	0-9 = Silence	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		10-19 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		20-29 = Full Speed	Fan operates at maximum power.
		> =30 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
29	Preset number	0-255	0-10
30	FAN	0-9 = Silence	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		10-19 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		20-29 = Full Speed	Fan operates at maximum power.
		> =30 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
31	DISCO Loop speed	0-255	0-100
32	DISCO Saturation	0-255	0-100

33	DISCO Hue 1	0-255	0° to 359°
34	DISCO Hue 2	0-255	0° to 359°
35	DISCO Kelvin	0-255	2500K to 10000K
36	DISCO Smoothness	0-255	0-100
37	DISCO Direction	0-255	0-100
38	Parameter #8	0-255	0-100
39	ZOOM START Position	0-255	13°-56°
40	ZOOM STOP Position	0-255	13°-56°
41	ZOOM SPEED	0-255	0-100
42	FAN	0-9 = Silence	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		10-19 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		20-29 = Full Speed	Fan operates at maximum power.
		> =30 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
43	FLAME Flicker speed	0-255	0-100
44	FLAME Saturation	0-255	0-100
45	FLAME Hue	0-255	0° to 359°
46	FLAME Kelvin	0-255	2500K to 10000K
47	FLAME Smoothness	0-255	0-100
48	Parameter #6	0-255	0-100
49	Parameter #7	0-255	0-100
50	Parameter #8	0-255	0-100
51	ZOOM START Position	0-255	13°-56°
52	ZOOM STOP Position	0-255	13°-56°
53	ZOOM SPEED	0-255	0-100
54	FAN	0-9 = Silence	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		10-19 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		20-29 = Full Speed	Fan operates at maximum power.
		> =30 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
55	POLICE Loop speed	0-255	0-100
56	POLICE Saturation	0-255	0-100
57	POLICE Hue 1	0-255	0° to 359°
58	POLICE Hue 2	0-255	0° to 359°
59	POLICE Kelvin	0-255	2500K to 10000K
60	POLICE Smoothness	0-255	0-100
61	Parameter #7	0-255	0-100
62	Parameter #8	0-255	0-100
63	ZOOM START Position	0-255	13°-56°
64	ZOOM STOP Position	0-255	13°-56°
65	ZOOM SPEED	0-255	0-100
66	FAN	0-9 = Silence	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		10-19 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		20-29 = Full Speed	Fan operates at maximum power.
		> =30 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
67	PULSE Loop speed	0-255	0-100

68	PULSE Flash time	0-255	0-100
69	PULSE Fade out	0-255	0-100
70	PULSE Saturation	0-255	0-100
71	PULSE Hue	0-255	0° to 359°
72	PULSE Kelvin	0-255	2500K to 10000K
73	Parameter #7	0-255	0-100
74	Parameter #8	0-255	0-100
75	ZOOM START Position	0-255	13°-56°
76	ZOOM STOP Position	0-255	13°-56°
77	ZOOM SPEED	0-255	0-100
78	FAN	0-9 = Silence	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		10-19 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		20-29 = Full Speed	Fan operates at maximum power.
		> =30 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
79	STROBE Saturation	0-255	0-100
80	STROBE Hue	0-255	0° to 359°
81	STROBE Kelvin	0-255	2500K to 10000K
82	STROBE Flash time	0-255	0-100
83	Parameter #5	0-255	0-100
84	Parameter #6	0-255	0-100
85	Parameter #7	0-255	0-100
86	Parameter #8	0-255	0-100
87	ZOOM START Position	0-255	13°-56°
88	ZOOM STOP Position	0-255	13°-56°
89	ZOOM SPEED	0-255	0-100
90	FAN	0-9 = Silence	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		10-19 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		20-29 = Full Speed	Fan operates at maximum power.
		> =30 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
91	TV Loop speed	0-255	0-100
92	TV Saturation	0-255	0-100
93	TV Hue 1	0-255	0° to 359°
94	TV Hue 2	0-255	0° to 359°
95	TV Smoothness	0-255	0-100
96	TV Direction	0-255	0-100
97	Parameter #7	0-255	0-100
98	Parameter #8	0-255	0-100
99	ZOOM START Position	0-255	13°-56°
100	ZOOM STOP Position	0-255	13°-56°
101	ZOOM SPEED	0-255	0-100
102	FAN	0-9 = Silence	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		10-19 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		20-29 = Full Speed	Fan operates at maximum power.
		> =30 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.

103	PAPARAZZI Kelvin	0-255	2500K to 10000K
104	PAPARAZZI Flicker speed	0-255	0-100
105	PAPARAZZI Flash time	0-255	0-100
106	Parameter #4	0-255	0-100
107	Parameter #5	0-255	0-100
108	Parameter #6	0-255	0-100
109	Parameter #7	0-255	0-100
110	Parameter #8	0-255	0-100
111	ZOOM START Position	0-255	13°-56°
112	ZOOM STOP Position	0-255	13°-56°
113	ZOOM SPEED	0-255	0-100
114	FAN	0-9 = Silence	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		10-19 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		20-29 = Full Speed	Fan operates at maximum power.
		> =30 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
115	SUNRISE Intensity 1	0-255	0-100
116	SUNRISE Intensity 2	0-255	0-100
117	SUNRISE Saturation 1	0-255	0-100
118	SUNRISE Saturation 2	0-255	0-100
119	SUNRISE Hue 1	0-255	0° to 359°
120	SUNRISE Hue 2	0-255	0° to 359°
121	SUNRISE Kelvin	0-255	2500K to 10000K
122	SUNRISE Time	0-255	0-100
123	ZOOM START Position	0-255	13°-56°
124	ZOOM STOP Position	0-255	13°-56°
125	ZOOM SPEED	0-255	0-100
126	FAN	0-9 = Silence	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		10-19 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		20-29 = Full Speed	Fan operates at maximum power.
		> =30 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
127	TRANSITION Light intensity 1	0-255	0-100
128	TRANSITION Light intensity 2	0-255	0-100
129	TRANSITION Hue 1	0-255	0° to 359°
130	TRANSITION Hue 2	0-255	0° to 359°
131	TRANSITION Time	0-255	0-100
132	Parameter #6	0-255	0-100
133	Parameter #7	0-255	0-100
134	Parameter #8	0-255	0-100
135	ZOOM START Position	0-255	13°-56°
136	ZOOM STOP Position	0-255	13°-56°
137	ZOOM SPEED	0-255	0-100
138	FAN	0-9 = Silence	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		10-19 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		20-29 = Full Speed	Fan operates at maximum power.
		> =30 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.

MAPA DMX 16 bits (Firmware V01_05)

KOSMOS DMX MAP 16 bits (Firmware V01_05)					
Mode Number	Mode Name	Channel	Function	Value	Kosmos range
1	CCT (6 channels)	1	Master intensity Course	0-255	0-65535
		2	Master intensity Fine	0-255	0-100
		3	Kelvin	0-255	2500K to 10000K
		4	Green / Magenta	0=Neutral 1-121= 100M to 1 M 122-132= Neutral zone 133-255 = 1G to 100G	100M to 100G
		5	ZOOM	0-255	13°-56°
		6	FAN	0-9 = Silence	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
				10-19 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
				20-29 = Full Speed	Fan operates at maximum power.
				> =30 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		2	CCT & HSI (8 channels)	1	Master intensity
2	Master intensity Fine			0-255	0-100
3	Kelvin			0-255	2500K to 10000K
4	Green / Magenta			0=Neutral 1-121= 100M to 1 M 122-132= Neutral zone 133-255 = 1G to 100G	100M to 100G
5	Saturation			0-255	0-100
6	Hue			0-255	0° to 359°
7	ZOOM			0-255	13°-56°
8	FAN			0-9 = Silence	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
				10-19 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
				20-29 = Full Speed	Fan operates at maximum power.
		> =30 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.		
3	CCT & RGB (13 channels)	1	Master intensity	0-255	0-65535
		2	Master intensity Fine	0-255	0-100
		3	Kelvin	0-255	2500K to 10000K
		4	Green / Magenta	0=Neutral 1-121= 100M to 1 M 122-132= Neutral zone 133-255 = 1G to 100G	100M to 100G
		5	Saturation	0-255	0-100
		6	Red	0-255	0-65535
		7	Red Fine	0-255	0-100
		8	Green	0-255	0-65535
		9	Green Fine	0-255	0-100
		10	Blue	0-255	0-65535
		11	Blue Fine	0-255	0-100
		12	ZOOM	0-255	13°-56°

		13	FAN	0-9 = Silence	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
				10-19 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
				20-29 = Full Speed	Fan operates at maximum power.
				> =30 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
4	RGBWW (14 channels)	1	Master intensity	0-255	0-65535
		2	Master intensity Fine	0-255	0-100
		3	Red	0-255	0-65535
		4	Red Fine	0-255	0-100
		5	Green	0-255	0-65535
		6	Green Fine	0-255	0-100
		7	Blue	0-255	0-65535
		8	Blue Fine	0-255	0-100
		9	Cold White	0-255	0-65535
		10	Cold White Fine	0-255	0-100
		11	White	0-255	0-65535
		12	White Fine	0-255	0-100
		13	ZOOM	0-255	13°-56°
		14	FAN	0-9 = Silence	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		10-19 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.		
		20-29 = Full Speed	Fan operates at maximum power.		
		> =30 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.		
5	GELS (8 channels)	1	Master intensity	0-255	0-65535
		2	Master intensity Fine	0-255	0-100
		3	Kelvin	0-255	2500K to 10000K
		4	Saturation	0-255	0-100
		5	Gel family	0=L 1=R	See document L GEL list See document R GEL list
		6	Gel number	0-255	
		7	ZOOM	0-255	13°-56°
		8	FAN	0-9 = Silence	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		10-19 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.		
		20-29 = Full Speed	Fan operates at maximum power.		
		> =30 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.		
6	LIGHT SOURCES (7 channels)	1	Master intensity	0-255	0-65535
		2	Master intensity Fine	0-255	0-100
		3	Kelvin	0-255	2500K to 10000K
		4	Saturation	0-255	0-100
		5	Light Source number	0-255	See document Lightsources list
		6	ZOOM	0-255	13°-56°

		7	FAN	0-9 = Silence	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
				10-19 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
				20-29 = Full Speed	Fan operates at maximum power.
				> =30 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
7	PRESETS (4 channels)	1	Master intensity	0-255	0-65535
		2	Master intensity Fine	0-255	0-100
		3	Preset number	0-255	0-10
		4	FAN	0-9 = Silence	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
				10-19 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
				20-29 = Full Speed	Fan operates at maximum power.
				> =30 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
8	EFFECTS (15 channels)	1	Master intensity	0-255	0-65535
		2	Master intensity Fine	0-255	0-100
		3	Effect number	0-255	See document FX MODE PARAMETERS 16 BIT
		4	Parameter #1	0-255	0-100
		5	Parameter #2	0-255	0-100
		6	Parameter #3	0-255	0-100
		7	Parameter #4	0-255	0-100
		8	Parameter #5	0-255	0-100
		9	Parameter #6	0-255	0-100
		10	Parameter #7	0-255	0-100
		11	Parameter #8	0-255	0-100
		12	ZOOM START Position	0-255	13°-56°
		13	ZOOM STOP Position	0-255	13°-56°
		14	ZOOM SPEED	0-255	0-100
		15	FAN	0-9 = Silence	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
				10-19 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
				20-29 = Full Speed	Fan operates at maximum power.
				> =30 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
9	CHANGING Mode CCT (7 channels)	1	Master intensity	0-255	0-65535
		2	Master intensity Fine	0-255	0-100
		3	Mode 0-9 : CCT	0-9	CCT
		4	Kelvin	0-255	2500K to 10000K
		5	Green / Magenta	0=Neutral 1-121=100M to 1 M 122-132= Neutral zone 133-255 = 1G to 100G	100M to 100G
		6	ZOOM	0-255	13°-56°
		7	FAN	0-9 = Silence	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
				10-19 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
				20-29 = Full Speed	Fan operates at maximum power.
				> =30 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.

CHANGING Mode CCT+HSI (9 channels)	1	Master intensity	0-255	0-65535
	2	Master intensity Fine	0-255	0-100
	3	Mode 10-19 : CCT+HSI	10-19	CCT+HSI
	4	Kelvin	0-255	2500K to 10000K
	5	Green / Magenta	0=Neutral 1-121=100M to 1 M 122-132= Neutral zone 133-255 = 1G to 100G	100M to 100G
	6	Saturation	0-255	0-100
	7	Hue	0-255	0° to 359°
	8	ZOOM	0-255	13°-56°
	9	FAN	0-9 = Silence 10-19 = Dynamic 20-29 = Full Speed > =30 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority. Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority. Fan operates at maximum power. Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
CHANGING Mode CCT+RGB (14 channels)	1	Master intensity	0-255	0-65535
	2	Master intensity Fine	0-255	0-100
	3	Mode 20-29 : CCT+RGB	20-29	CCT+RGB
	4	Kelvin	0-255	2500K to 10000K
	5	Green / Magenta	0=Neutral 1-121=100M to 1 M 122-132= Neutral zone 133-255 = 1G to 100G	100M to 100G
	6	Saturation	0-255	0-100
	7	Red	0-255	0-65535
	8	Red Fine	0-255	0-100
	9	Green	0-255	0-65535
	10	Green Fine	0-255	0-100
	11	Blue	0-255	0-65535
	12	Blue Fine	0-255	0-100
	13	ZOOM	0-255	13°-56°
	14	FAN	0-9 = Silence 10-19 = Dynamic 20-29 = Full Speed > =30 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority. Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority. Fan operates at maximum power. Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
CHANGING Mode RGBWW (15 channels)	1	Master intensity	0-255	0-65535
	2	Master intensity Fine	0-255	0-100
	3	Mode 30-39 : RGBWW	30-39	RGBWW
	4	Red	0-255	0-65535
	5	Red Fine	0-255	0-100
	6	Green	0-255	0-65535
	7	Green Fine	0-255	0-100
	8	Blue	0-255	0-65535
	9	Blue Fine	0-255	0-100
	10	Cold White	0-255	0-65535
	11	Cold White Fine	0-255	0-100
	12	White	0-255	0-65535
	13	White Fine	0-255	0-100

	14	ZOOM	0-255	13°-56°
	15	FAN	0-9 = Silence	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
			10-19 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
			20-29 = Full Speed	Fan operates at maximum power.
			>=30 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
CHANGING Mode GEL (9 channels)	1	Master intensity	0-255	0-65535
	2	Master intensity Fine	0-255	0-100
	3	Mode 40-49 : GEL	40-49	GEL
	4	Kelvin	0-255	2500K to 10000K
	5	Saturation	0-255	0-100
	6	Gel family	0=L 1=R	See document L GEL list See document R GEL list
	7	Gel number	0-255	0-100
	8	ZOOM	0-255	13°-56°
		9	FAN	0-9 = Silence
	10-19 = Dynamic			Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
	20-29 = Full Speed			Fan operates at maximum power.
	>=30 = Dynamic			Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
CHANGING Mode LIGHT SOURCES (8 channels)	1	Master intensity	0-255	0-65535
	2	Master intensity Fine	0-255	0-100
	3	Mode 50-59 : LIGHT SOURCES	50-59	LIGHT SOURCES
	4	Kelvin	0-255	2500K to 10000K
	5	Saturation	0-255	0-100
	6	Lightsources number	0-255	See document Lightsources list
	7	ZOOM	0-255	13°-56°
		8	FAN	0-9 = Silence
	10-19 = Dynamic			Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
	20-29 = Full Speed			Fan operates at maximum power.
	>=30 = Dynamic			Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
CHANGING Mode PRESETS (5 channels)	1	Master intensity	0-255	0-65535
	2	Master intensity Fine	0-255	0-100
	3	Mode 60-69 : PRESETS	60-69	PRESETS
	4	Preset number	0-255	0-10
		5	FAN	0-9 = Silence
	10-19 = Dynamic			Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
	20-29 = Full Speed			Fan operates at maximum power.
	>=30 = Dynamic			Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
CHANGING Mode EFFECTS (16 channels)	1	Master intensity	0-255	0-65535
	2	Master intensity Fine	0-255	0-100
	3	Mode 70-79 : EFFECTS	70-79	EFFECTS

		4	Effect number	0-255	See document FX MODE PARAMETERS 8 BIT
		5	Parameter #1	0-255	0-100
		6	Parameter #2	0-255	0-100
		7	Parameter #3	0-255	0-100
		8	Parameter #4	0-255	0-100
		9	Parameter #5	0-255	0-100
		10	Parameter #6	0-255	0-100
		11	Parameter #7	0-255	0-100
		12	Parameter #8	0-255	0-100
		13	ZOOM START Position	0-255	13°-56°
		14	ZOOM STOP Position	0-255	13°-56°
		15	ZOOM SPEED	0-255	0-100
		16	FAN	0-9 = Silence	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
				10-19 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
				20-29 = Full Speed	Fan operates at maximum power.
		>=30 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.		
10	FULL Mode (138 channels)	1	Master intensity	0-255	0-65535
		2	Master intensity Fine	0-255	0-100
		3	Control selector	0-9 10-19 20-29 30-39 40-49 50-59 60-69 70-79 80-89 90-99 100-109 110-119 120-129 130-139	BASE COLOR RGBWW GELS LIGHTSOURCES PRESETS Effect 1 DISCO Effect 2 FLAME Effect 3 POLICE Effect 4 PULSE Effect 5 STROBE Effect 6 TV Effect 7 PAPARAZZI Effect 8 SUNRISE Effect 9 TRANSITION
		4	Kelvin	0-255	2500K to 10000K
		5	Green / Magenta (100M to 100G)	0=Neutral 1-121=100M to 1 M 122-132= Neutral zone 133-255 = 1G to 100G	100M to 100G
		6	Saturation	0-255	0-100
		7	Red	0-255	0-65535
		8	Red Fine	0-255	0-100
		9	Green	0-255	0-65535
		10	Green Fine	0-255	0-100
		11	Blue	0-255	0-65535
		12	Blue Fine	0-255	0-100
		13	ZOOM	0-255	13°-56°
		14	FAN	0-9 = Silence	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
				10-19 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		20-29 = Full Speed	Fan operates at maximum power.		
		>=30 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.		
15	Red	0-255	0-65535		

16	Red Fine	0-255	0-100
17	Green	0-255	0-65535
18	Green Fine	0-255	0-100
19	Blue	0-255	0-65535
20	Blue Fine	0-255	0-100
21	Cold White	0-255	0-65535
22	Cold White Fine	0-255	0-100
23	White	0-255	0-65535
24	White Fine	0-255	0-100
25	ZOOM	0-255	13°-56°
26	FAN	0-9 = Silence	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		10-19 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		20-29 = Full Speed	Fan operates at maximum power.
		> =30 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
27	Kelvin	0-255	2500K to 10000K
28	Saturation	0-255	0-100
29	Gel family	0=L 1=R	See document L GEL list See document R GEL list
30	Gel number	0-255	0-100
31	ZOOM	0-255	13°-56°
32	FAN	0-9 = Silence	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		10-19 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		20-29 = Full Speed	Fan operates at maximum power.
		> =30 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
33	Kelvin	0-255	2500K to 10000K
34	Saturation	0-255	0-100
35	Light Source number	0-255	See document Lightsources list
36	ZOOM	0-255	13°-56°
37	FAN	0-9 = Silence	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		10-19 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		20-29 = Full Speed	Fan operates at maximum power.
		> =30 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
38	Preset number	0-255	0-10
39	FAN	0-9 = Silence	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		10-19 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		20-29 = Full Speed	Fan operates at maximum power.
		> =30 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
40	DISCO Loop speed	0-255	0-100
41	DISCO Saturation	0-255	0-100
42	DISCO Hue 1	0-255	0° to 359°
43	DISCO Hue 2	0-255	0° to 359°

44	DISCO Kelvin	0-255	2500K to 10000K
45	DISCO Smoothness	0-255	0-100
46	DISCO Direction	0-255	0-100
47	Parameter #8	0-255	0-100
48	ZOOM START Position	0-255	13°-56°
49	ZOOM STOP Position	0-255	13°-56°
50	ZOOM SPEED	0-255	0-100
51	FAN	0-9 = Silence	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		10-19 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		20-29 = Full Speed	Fan operates at maximum power.
		> =30 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
52	FLAME Flickr speed	0-255	0-100
53	FLAME Saturation	0-255	0-100
54	FLAME Hue	0-255	0° to 359°
55	FLAME Kelvin	0-255	2500K to 10000K
56	FLAME Smoothness	0-255	0-100
57	Parameter #6	0-255	0-100
58	Parameter #7	0-255	0-100
59	Parameter #8	0-255	0-100
60	ZOOM START Position	0-255	13°-56°
61	ZOOM STOP Position	0-255	13°-56°
62	ZOOM SPEED	0-255	0-100
63	FAN	0-9 = Silence	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		10-19 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		20-29 = Full Speed	Fan operates at maximum power.
		> =30 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
64	POLICE Loop speed	0-255	0-100
65	POLICE Saturation	0-255	0-100
66	POLICE Hue 1	0-255	0° to 359°
67	POLICE Hue 2	0-255	0° to 359°
68	POLICE Kelvin	0-255	2500K to 10000K
69	POLICE Smoothness	0-255	0-100
70	Parameter #7	0-255	0-100
71	Parameter #8	0-255	0-100
72	ZOOM START Position	0-255	13°-56°
73	ZOOM STOP Position	0-255	13°-56°
74	ZOOM SPEED	0-255	0-100
75	FAN	0-9 = Silence	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		10-19 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		20-29 = Full Speed	Fan operates at maximum power.
		> =30 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
76	PULSE Loop speed	0-255	0-100
77	PULSE Flash time	0-255	0-100
78	PULSE Fade out	0-255	0-100

79	PULSE Saturation	0-255	0-100
80	PULSE Hue	0-255	0° to 359°
81	PULSE Kelvin	0-255	2500K to 10000K
82	Parameter #7	0-255	0-100
83	Parameter #8	0-255	0-100
84	ZOOM START Position	0-255	13°-56°
85	ZOOM STOP Position	0-255	13°-56°
86	ZOOM SPEED	0-255	0-100
87	FAN	0-9 = Silence	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		10-19 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		20-29 = Full Speed	Fan operates at maximum power.
		> =30 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
88	STROBE Saturation	0-255	0-100
89	STROBE Hue	0-255	0° to 359°
90	STROBE Kelvin	0-255	2500K to 10000K
91	STROBE Flash time	0-255	0-100
92	Parameter #5	0-255	0-100
93	Parameter #6	0-255	0-100
94	Parameter #7	0-255	0-100
95	Parameter #8	0-255	0-100
96	ZOOM START Position	0-255	13°-56°
97	ZOOM STOP Position	0-255	13°-56°
98	ZOOM SPEED	0-255	0-100
99	FAN	0-9 = Silence	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		10-19 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		20-29 = Full Speed	Fan operates at maximum power.
		> =30 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
100	TV Loop speed	0-255	0-100
101	TV Saturation	0-255	0-100
102	TV Hue 1	0-255	0° to 359°
103	TV Hue 2	0-255	0° to 359°
104	TV Smoothness	0-255	0-100
105	TV Direction	0-255	0-100
106	Parameter #7	0-255	0-100
107	Parameter #8	0-255	0-100
108	ZOOM START Position	0-255	13°-56°
109	ZOOM STOP Position	0-255	13°-56°
110	ZOOM SPEED	0-255	0-100
111	FAN	0-9 = Silence	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		10-19 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		20-29 = Full Speed	Fan operates at maximum power.
		> =30 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
112	PAPARAZZI Kelvin	0-255	2500K to 10000K
113	PAPARAZZI Flicker speed	0-255	0-100

114	PAPARAZZI Flash time	0-255	0-100
115	Parameter #4	0-255	0-100
116	Parameter #5	0-255	0-100
117	Parameter #6	0-255	0-100
118	Parameter #7	0-255	0-100
119	Parameter #8	0-255	0-100
120	ZOOM START Position	0-255	13°-56°
121	ZOOM STOP Position	0-255	13°-56°
122	ZOOM SPEED	0-255	0-100
123	FAN	0-9 = Silence	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		10-19 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		20-29 = Full Speed	Fan operates at maximum power.
		> =30 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
124	SUNRISE Intensity 1	0-255	0-100
125	SUNRISE Intensity 2	0-255	0-100
126	SUNRISE Saturation 1	0-255	0-100
127	SUNRISE Saturation 2	0-255	0-100
128	SUNRISE Hue 1	0-255	0° to 359°
129	SUNRISE Hue 2	0-255	0° to 359°
130	SUNRISE Kelvin	0-255	2500K to 10000K
131	SUNRISE Time	0-255	0-100
132	ZOOM START Position	0-255	13°-56°
133	ZOOM STOP Position	0-255	13°-56°
134	ZOOM SPEED	0-255	0-100
135	FAN	0-9 = Silence	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		10-19 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		20-29 = Full Speed	Fan operates at maximum power.
		> =30 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
136	TRANSITION Light intensity 1	0-255	0-100
137	TRANSITION Light intensity 2	0-255	0-100
138	TRANSITION Hue 1	0-255	0° to 359°
139	TRANSITION Hue 2	0-255	0° to 359°
140	TRANSITION Time	0-255	0-100
141	Parameter #6	0-255	0-100
142	Parameter #7	0-255	0-100
143	Parameter #8	0-255	0-100
144	ZOOM START Position	0-255	13°-56°
145	ZOOM STOP Position	0-255	13°-56°
146	ZOOM SPEED	0-255	0-100
147	FAN	0-9 = Silence	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		10-19 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.
		20-29 = Full Speed	Fan operates at maximum power.
		> =30 = Dynamic	Fan speed according to LED temperature. Maximum power priority.

KELVIN DMX (Firmware V01_05)

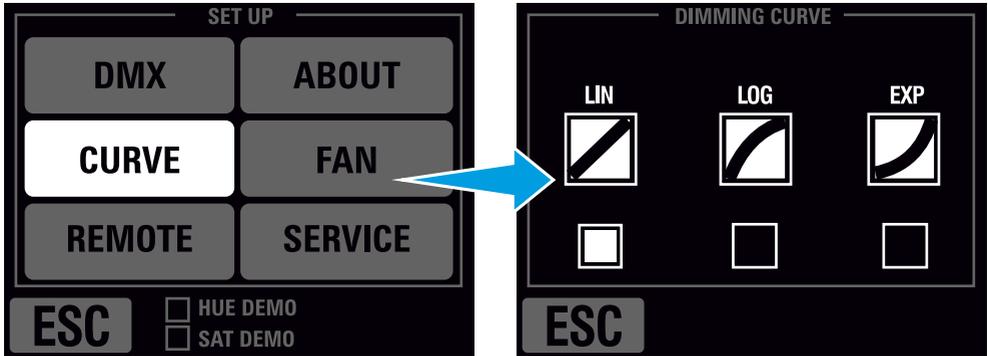
DMX	KELVIN
0	2500
3	2600
6	2700
9	2800
12	2900
15	2900
18	3000
21	3100
24	3200
27	3300
30	3400
33	3500
36	3600
39	3600
42	3700
45	3800
48	3900
51	4000
54	4100
57	4200
60	4300
63	4400
66	4400
69	4500
72	4600
75	4700
78	4800
81	4900
84	5000
87	5100
90	5100
93	5200
96	5300
99	5400
102	5500
105	5600
108	5700
111	5800
114	5900
117	5900
120	6000
123	6100
126	6200

129	6300
132	6400
135	6500
138	6600
141	6600
144	6700
147	6800
150	6900
153	7000
156	7100
159	7200
162	7300
165	7400
168	7400
171	7500
174	7600
177	7700
180	7800
183	7900
186	8000
189	8100
192	8100
195	8200
198	8300
201	8400
204	8500
207	8600
210	8700
213	8800
216	8900
219	8900
222	9000
225	9100
228	9200
231	9300
234	9400
237	9500
240	9600
243	9600
246	9700
249	9800
252	9900
255	9900

CURVA DE DIMMING

La curva de atenuación es la correlación entre el cambio en el valor del control de atenuación y el cambio real en la intensidad de la luz del dispositivo. La curva también es la medida en que el dispositivo retrasa su tiempo de respuesta a la señal de control para atenuar la luz.

Para seleccionar la curva de dimming del equipo, pulse  y después el botón *CURVE*.



Lineal (Por defecto)

Los niveles de brillo se atrasan exactamente con el valor del control de atenuación.

Retraso moderado en la respuesta para una buena suavidad de atenuación.

Lineal permite saltos rápidos de brillo

Logarítmica

La resolución es baja en los niveles de intensidad más bajos y alta en los niveles de intensidad más altos.

Utilice esta curva de atenuación cuando necesite subidas rápidas de 0 a 100

Exponencial

La resolución es alta en los niveles de intensidad más bajos y baja en los niveles de intensidad más altos. Utilice esta curva de atenuación cuando necesite una transición muy suave y lenta de 0 a 50

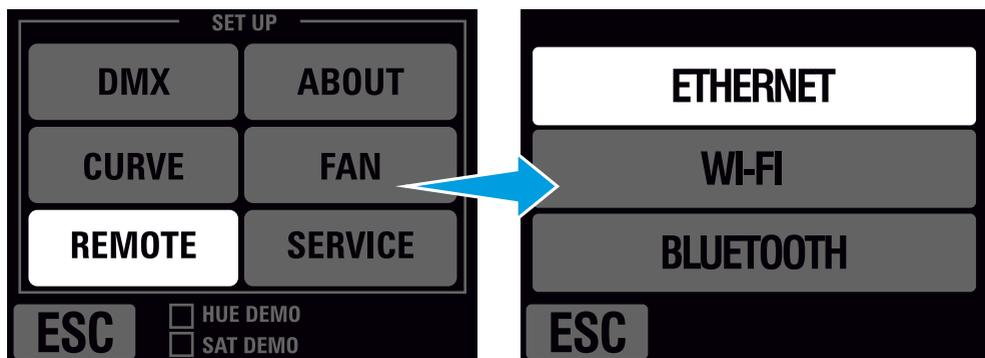
Control del equipo

- Ethernet Art-Net (exclusivamente en KOSMOS Studio)
- KOSMOS Location, tiene control inalámbrico de Art-Net a través de Wi-Fi
- KOSMOS Studio tiene dos opciones de control Art-Net*:
 - Control por cable a través de conector Ethernet RJ-45
 - Control sin cable a través de Wi-Fi

*Art-Net™ Diseñado por y Copyright Artistic License Holdings Ltd es un protocolo de red para controlar dispositivos. Para obtener información más detallada, visite el sitio de los desarrolladores de Art-Net www.artisticlicense.com

ETHERNET

Presione  y después pulse *REMOTE* y seleccione *ETHERNET*.



La función Ethernet muestra la siguiente información:

Modo IP	DHCP / 2.x.x.x / 10.x.x.x
Estado de la conexión	Conectado / Desconectado
IP	Cuando KOSMOS está conectado a una red, muestra la dirección IP del equipo.
MAC	Cuando KOSMOS está conectado a una red, muestra la dirección IP del equipo.

Para configurar el modo IP, presione el botón *IP MODE* para seleccionar el modo y luego presione *APPLY* (aplicar).

Modos IP

DHCP	La dirección IP se firma automáticamente en el dispositivo por medio de la red
2.x.x.x	Modo para configurar el dispositivo en una red Art-Net
10.x.x.x	Modo para configurar el dispositivo en una red Art-Net

NOTA

Tan pronto como se detecte una señal DMX por cable a través de la otra interface (DMX-512A a través del conector XLR5), cualquier dato de Art-Net inalámbrico se ignorará y el KOSMOS solo procesará la señal de DMX-512A por cable.

CONTROL WIRELESS (Sin cables)

La CPU del KOSMOS incluye un hardware muy avanzado con un software dedicado para ofrecer un control inalámbrico útil.

KOSMOS Location

- DMX-RDM mediante LumenRadio CRMX
- Wi-Fi Art-Net para controlar desde smartphones o tablets con VELVET Goya app (o por cualquier otra app de terceros).
- Control por Bluetooth para controlar desde smartphones o tablets con VELVET Goya app (o por cualquier otra app de terceros).

KOSMOS Studio

- Wi-Fi Art-Net para controlar desde smartphones o tablets con VELVET Goya app (o por cualquier otra app de terceros)
- Control por Bluetooth para controlar desde smartphones o tablets con VELVET Goya app (o por cualquier otra app de terceros).



Con un smartphone o una tablet con VELVET Goya APP, obtendrá un control fácil e intuitivo.

VELVET Goya app disponible gratis para Android y iOS

WI-FI ART-NET

Cada dispositivo KOSMOS está equipado con un sistema Wi-Fi Art-Net* para controlar el dispositivo de forma inalámbrica.

*Art-Net™ Diseñado por y Copyright Artistic License Holdings Ltd es un protocolo de red para controlar dispositivos. Para obtener información más detallada, visite el sitio de los desarrolladores de Art-Net www.artisticlicense.com

PARA ENLAZAR EL KOSMOS CON CUALQUIER DISPOSITIVO WI-FI

Para enlazar un smartphone, tablet u ordenador es obligatorio utilizar un router VELVET Router (ref. VE-ROUTER) o, alternativamente, cualquier router Wi-Fi en el que haya cambiado el SSID y la contraseña para que sea compatible con KOSMOS.



Si usted quiere usar su propio router, necesita configurarlo con estas credenciales:

SSID: **VELVET Router**
Password: **velvetrouter**

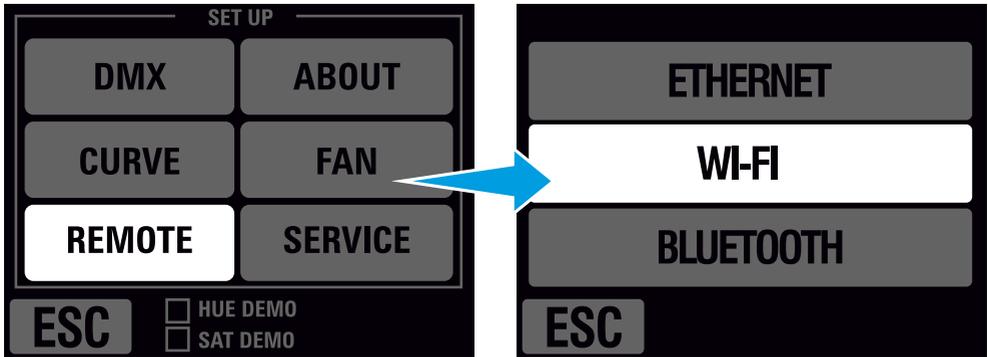
NOTA

El KOSMOS se puede vincular a cualquier dispositivo Wi-Fi a través del router Wi-Fi si no se recibe una señal DMX a través de una interfaz cableada (DMX-512A a través del conector XLR-5 o Art-Net a través del conector Ethernet) o a través de DMX LumenRadio inalámbrico y Wi-Fi se activa a través del Menú de Settings/Remote.

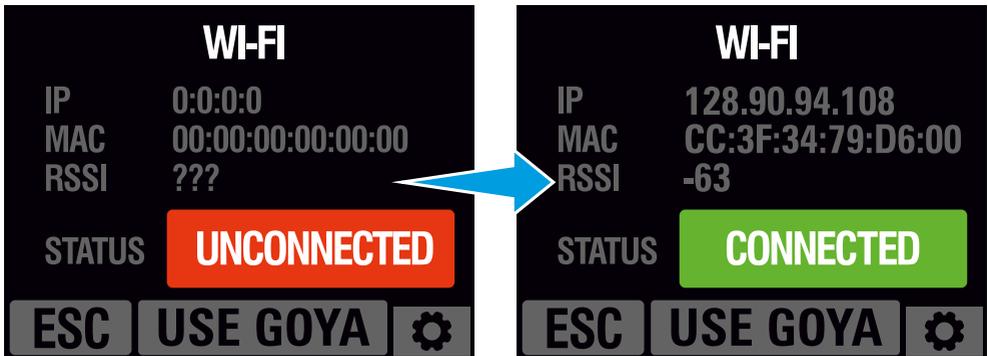
Cuando el dispositivo se controla de forma remota a través de Art-Net (alámbrico o inalámbrico), automáticamente y exclusivamente se establece en el modo DMX llamado CAMBIO. Lo que significa que debe parchear su consola o software de control con el modo CAMBIO según el Mapa DMX que encontrará en la página 59 de este manual.

PARA ACTIVAR WI-FI

Presione  y después pulse *REMOTE* y seleccione *WI-FI*. El equipo se conectará automáticamente a cualquier VELVET Router disponible

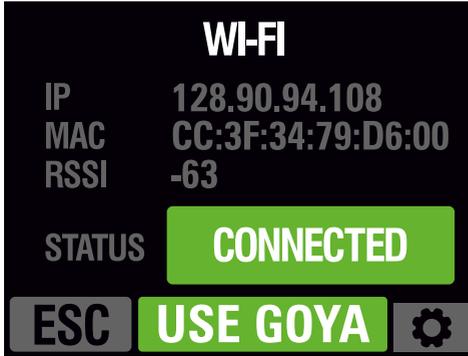


Una vez que "WI-FI" esté activado, la pantalla a color mostrará la siguiente información:



CONTROL WI-FI VÍA VELVET GOYA APP

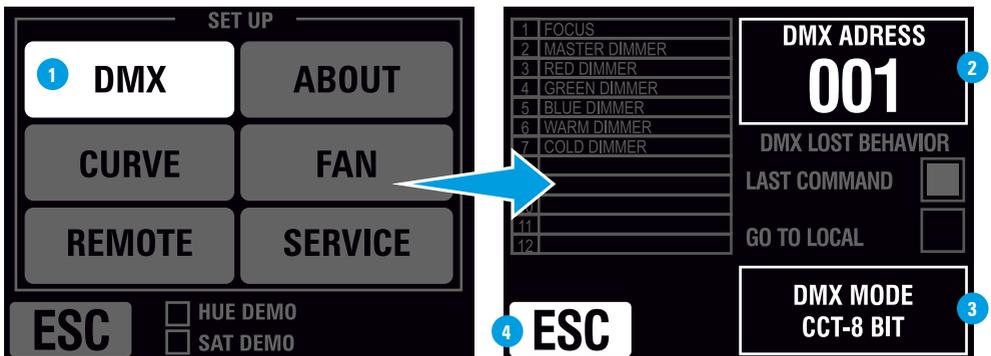
Presione el botón *USE GOYA* para activar la función y el botón pasará a verde.



Si no pulsa *USE GOYA*, se podrá tener control por Wi-Fi pero no con el perfil que VELVET Goya utiliza, es decir, los comandos responderán pero no con los parámetros adecuados

CONTROL WI-FI VÍA APPS DE TERCERAS PARTES

1. Desactive la función *USE GOYA* (el botón se vuelve gris) y presione el botón  y después *DMX*.
2. Seleccione *DMX ADDRESS* para introducir la dirección de DMX.
3. Seleccione después el Modo con el que desea trabajar.
4. Por último, presione *ESC* dos veces para volver al modo WI-Fi



PARA DESACTIVAR WI-FI

Presione *ESC* para salir de la pantalla Wi-Fi y el KOSMOS dejará de estar conectado por Wi-Fi

NOTA

Tan pronto como se detecte una señal DMX por cable a través de las otras interfaces (DMX-512A a través del conector XLR5 o Art-Net por cable mediante el conector RJ-45 de Ethernet), cualquier dato de Art-Net inalámbrico se ignorará y el KOSMOS solo procesará la señal por cable

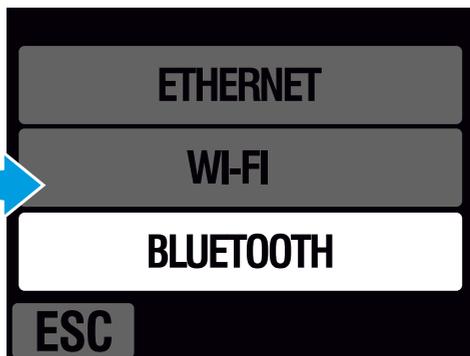
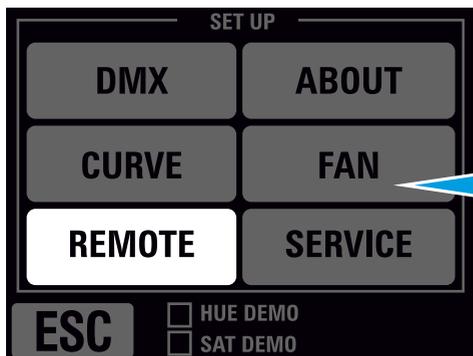
BLUETOOTH

Cada KOSMOS está equipado con un sistema Bluetooth para controlar el dispositivo de forma inalámbrica.

El KOSMOS se puede vincular a cualquier dispositivo Bluetooth si no se recibe ninguna señal DMX a través de una interfaz cableada (DMX-512A a través del conector XLR-5 o Art-Net a través del conector Ethernet) y Bluetooth se activa a través del Menú del equipo.

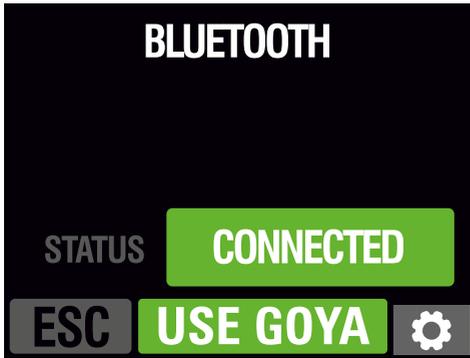
PARA ACTIVAR BLUETOOTH

Presione  y después pulse *REMOTE* y seleccione *BLUETOOTH*. El equipo podrá ahora ser detectado por cualquier dispositivo Bluetooth



CONTROL BLUETOOTH VÍA VELVET GOYA APP

Presione el botón USE GOYA para activar la función y el botón pasará a verde



CONTROL BLUETOOTH VÍA APPS DE TERCERAS PARTES

1. Desactive la función *USE GOYA* (el botón se vuelve gris) y presione el botón  y después *DMX*.
2. Seleccione *DMX ADDRESS* para introducir la dirección de DMX.
3. Seleccione después el Modo con el que desea trabajar.
4. Por último, presione *ESC* dos veces para volver al modo WI-Fi



PARA DESACTIVAR BLUETOOTH

Presione *ESC* para salir de la pantalla BLUETOOTH y el KOSMOS dejará de estar conectado por BLUETOOTH.

NOTA

Tan pronto como se detecte una señal DMX por cable a través de las otras interfaces (DMX-512A a través del conector XLR5 o Art-Net por cable mediante el conector RJ-45 de Ethernet), cualquier dato de Art-Net inalámbrico se ignorará y el KOSMOS solo procesará la señal por cable.

VELVET GOYA APP



Le permite controlar de forma remota cualquier KOSMOS así como cualquier EVO desde cualquier smartphone o tablet (Android o iOS) a través de dos formas compatibles.

Formas de control

- Wi-Fi para controlar un número ilimitado de dispositivos hasta a 100 metros/330 pies de distancia a través de un VELVET Router (se vende por separado), dependiendo siempre de las condiciones de la localización o estudio
- BLUETOOTH para controlar individualmente hasta 4 diferentes dispositivos en modo Single control. Hasta 30 metros/10 pies de distancia

La app descubre automáticamente cualquier dispositivo KOSMOS o EVO disponible y ofrece un control completo con su interface fácil e intuitiva.

Opciones de control

VELVET Goya ofrece 2 diferentes opciones de control:

- SINGLE CONTROL es una interface rápida y fácil para controlar luminarias KOSMOS y/o EVO individuales, crear y guardar su propia luz blanca, configuraciones de color o geles.
- PROJECTS es un control avanzado para crear escenas y proyectos de iluminación on-line o off-line, utilizando un número ilimitado de dispositivos KOSMOS y/o EVO

Modos de trabajo

Puede ajustar, crear y guardar fácilmente su luz blanca o de color en varios modos intuitivos:

- CCT, con Intensidad/ Kelvin 2500K-10000K/ y canal Verde-Magenta
- HSI, con rueda de Hue/ Saturación/ Intensidad sobre cualquier base blanca de 2500 a 10000K
- RGB, con cada canal por separado de ROJO/ VERDE/ AZUL/ BLANCO/ BLANCO FRÍO / Master Intensidad
- GELS con un amplio catálogo de Gelatinas/ Fuentes de Luz y Presets para guardar sus propios Gels creados desde cualquiera de los modos.

El ZOOM (control del ángulo del haz) se puede ajustar en cualquier momento combinado con cualquier modo de control.

Con PROJECTS, puede trabajar tanto on-line como off-line para crear fácilmente sus diseños de luces y escenas. Puede agrupar luminarias, mostrarlas y moverlas sobre su set, renombrarlas y añadir nuevas luces.

Identificará inmediatamente los modelos KOSMOS o EVO por su forma mientras que su color real siempre será visible.

Además en la parte inferior izquierda del interface de VELVET Goya, se muestra el nombre y serial number de la luminaria y usted puede editar esta identificación para facilitar su ubicación

Conecte KOSMOS con Goya vía WI-Fi



Vincule el KOSMOS con cualquier dispositivo Wi-Fi como un smartphone, una tablet o una computadora. Es obligatorio usar un VELVET Router (ref. VE-ROUTER) o, alternativamente, cualquier router Wi-Fi en el que necesita cambiar el SSID y la contraseña para hacerlos compatibles con KOSMOS.

- Coloque el router sobre una superficie estable, libre de obstrucciones. Se recomienda colocar el dispositivo elevado por encima de objetos y personas para minimizar la interferencia física.
- Encienda el router a través de la fuente de alimentación de 12V DC. Se enciende un LED azul.
- Espere alrededor de 30 segundos hasta que el indicador azul de Wi-Fi se quede fijo.
- Encienda KOSMOS y active su función Wi-Fi.
- Encienda su teléfono inteligente o tableta.
- Seleccione la red Wi-Fi llamada "VELVET Router".
- Ingrese el password: velvetrouter. Si su smartphone o tablet muestra la advertencia de que no tiene acceso a Internet, seleccione "Sin Internet".
- Abra VELVET Goya app en el dispositivo desde el que vaya a trabajar, seleccione SINGLE CONTROL o PROJECTS, en función de sus necesidades y presione el icono de Wi-Fi para descubrir los equipos KOSMOS y/o EVO disponibles.

**Conecte
KOSMOS
con Goya
vía BLUETOOTH**



- Encienda el KOSMOS y active Bluetooth haciendo el camino Settings/Remote/Bluetooth
- Encienda el dispositivo desde el que vaya a trabajar.
- Habilite el Bluetooth en su smartphone o tablet
- Abra VELVET Goya app en su dispositivo, seleccione SINGLE CONTROL o PROJECTS en Goya y presione el ícono BLUETOOTH para descubrir los accesorios KOSMOS y/o EVO disponibles.

NOTA: Para evitar interferencias debe desconectar cualquier otro smartphone o tablet del VELVET Router mientras esté utilizando VELVET Goya

ABOUT

Muestra el modelo del equipo, el número de serie, la versión de firmware, el ID de RDM, el ID de Ethernet, la temperatura del equipo y las horas de funcionamiento de LED

DEVICE INFO	
FIRMWARE REV	3.3.8.5-B
SERIALNUMBER	918308373473
RDM UID	07FD-F00A0BED
MAC	00:00:00:00:00:00
LED TEMP. LEVEL	3
LED 10W HOURS	7
OPERATING HOURS	12

ESC
DISPLAY TIMEOUT
OTA

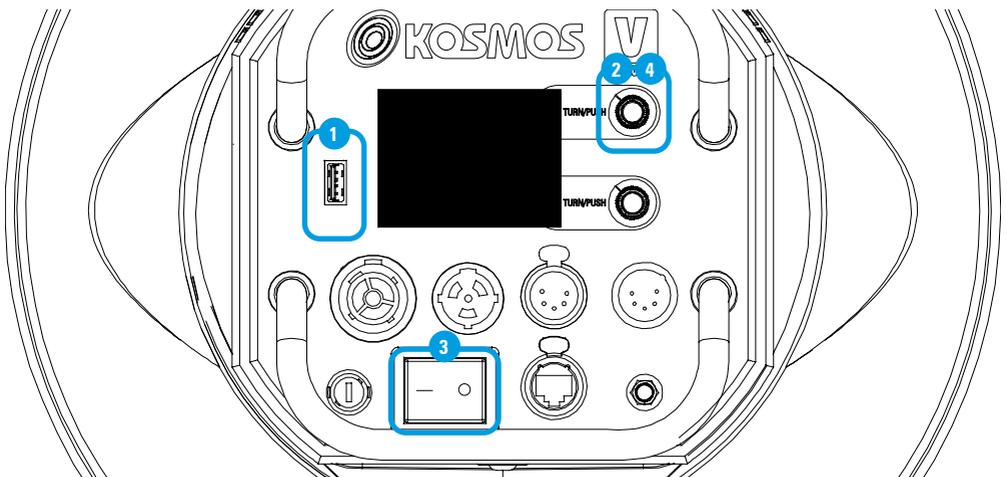
ACTUALIZACIÓN DE FIRMWARE

En la pantalla táctil presione  /About / Upgrade

Para actualizar el Firmware del Sistema presione SYSTEM y siga las instrucciones que aparecen en la pantalla

Copie el archivo de actualización del KOSMOS en la raíz un pendrive USB

1. Conecte el pendrive USB al conector USB situado en la parte posterior del KOSMOS.
2. Presione el encoder superior y manténgalo presionado
3. Encienda el KOSMOS. El equipo iniciará automáticamente el proceso de actualización.
4. Ahora ya puede soltar el encoder superior. Una vez finalice el proceso de update del firmware, el KOSMOS se reiniciará con el nuevo firmware. Retire el pendrive USB.



MANTENIMIENTO Y CUIDADO

Se debe realizar una inspección visual antes de cada uso y una inspección de seguridad eléctrica al menos una vez cada 12 meses.

No limpie el aparato con disolventes o detergentes fuertes.

Limpie el producto con un paño suave humedecido con detergente suave. No frote la superficie: levante las partículas adheridas con una presión suave y repetida.

KOSMOS requiere poco mantenimiento de rutina. El ventilador de refrigeración y la electrónica están protegidos por un filtro especial para evitar que entre polvo en el interior del equipo.

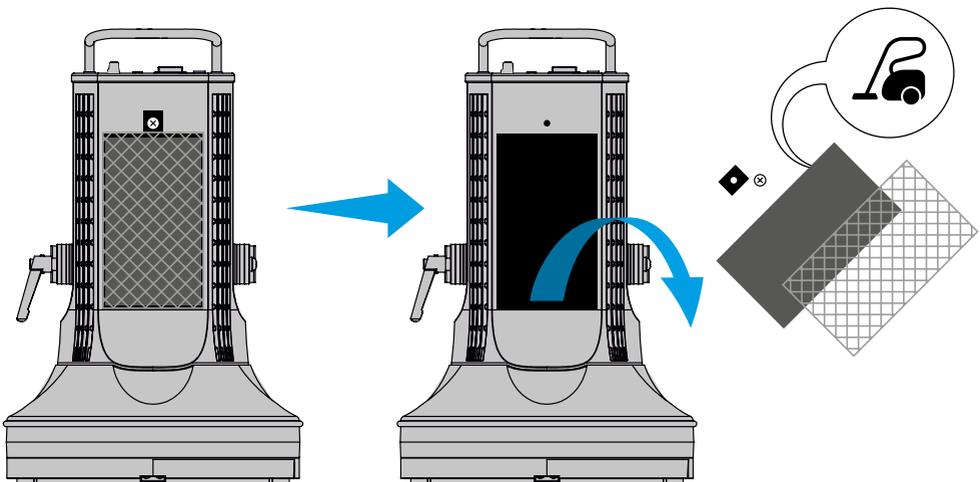
CÓMO LIMPIAR EL FILTRO DEL VENTILADOR

Desconecte el dispositivo de la corriente y deje que se enfríe durante algunos minutos, si ha estado encendido.

Quite el tornillo de bloqueo de la rejilla de protección y posteriormente el filtro del ventilador de la parte inferior del equipo.

Limpie el filtro con una aspiradora.

Siga el proceso inverso para volver a montar el filtro, su rejilla de protección y el tornillo de bloqueo.



CÓMO LIMPIAR LA PARTE INTERNA DEL KOSMOS

Limpie las lentes Fresnel de vidrio con un paño suave y húmedo.

Limpie con mucho cuidado la lente del light engine de LED y el reflector con alcohol isopropílico y un bastoncillo de algodón.

Limpie los contactos eléctricos con bastoncillos de algodón humedecidos en alcohol isopropílico.

Mantenga los contactos eléctricos limpios y reemplace las piezas oxidadas.

Reglamento

Este equipo está diseñado para cumplir con las siguientes normas y estándares de seguridad para equipos de tecnología alimentada por baterías:

Ambiental

Los dispositivos están certificados y destinados para uso en interiores o exteriores.

TEMPERATURA DE FUNCIONAMIENTO DEL CABEZAL DE LA LÁMPARA de -20° a +40°C.

HUMEDAD DE FUNCIONAMIENTO de 30 a 90% HR sin condensación.

DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD CON LA DIRECTIVA EMC 2004/108 CE

Nombre y dirección del fabricante

VELVET (THELIGHT luminary for cine and tv, S.L.)
Carrer de la Cerdanya 11-A.
08192 Sant Quirze del Vallés. BARCELONA, SPAIN.
info@velvetlight.tv / www.velvetlight.tv

Estándares

CE - DECLARACIÓN DE CONFORMIDAD — Marca: VELVET

Descripción del producto: Sistemas de luminarias LED para uso profesional
VELVET KOSMOS

VELVET Evo1, Evo2, Evo 2x2

VELVET Cyc3, Cyc4, Cyc5, Cyc6

VELVET Mini 1, Mini 2, Mini 3

VELVET Mini Power 1, Mini Power 2

VELVET Light 1, Light 2, Start 2, Light 2x2, Light 4

VELVET Power 1, Power 2, Power 2x2

VELVET Sword 2, Sword 4.

Los productos anteriores cumplen con las siguientes Directivas Europeas:

DIRECTIVA 2014/30/UE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 26 de febrero de 2014, sobre la armonización de las legislaciones de los Estados miembros en materia de compatibilidad electromagnética.

DIRECTIVA 2014/35/UE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 26 de febrero de 2014, sobre la armonización de las legislaciones de los Estados miembros relativas a la puesta a disposición en el mercado de equipos eléctricos diseñados para su uso dentro de determinados límites de tensión.

DIRECTIVA 2001/95/CE del Parlamento Europeo y del Consejo, de 3 de diciembre de 2001, sobre seguridad general de los productos.

DIRECTIVA 2011/65/EU del Parlamento Europeo y del Consejo, de 8 de junio de 2011, sobre restricciones a la utilización de determinadas sustancias peligrosas en aparatos eléctricos y electrónicos..

En cumplimiento de las normas armonizadas:

IEC 60598-1:2014 Luminarias - Parte 1: Requisitos generales y pruebas.

IEC 60598-1-17:2017 Luminarias - Parte 2-17: Requisitos particulares - Luminarias para iluminación de escenarios, estudios de cine y televisión (exteriores e interiores).

IEC 62031:2008/A1:2012 LED para iluminación general - Especificaciones de seguridad.

IEC 61547:2009 Equipos para iluminación general: requisitos de inmunidad EMC.

IEC 61000-6-1:2005 Compatibilidad electromagnética (EMC) - Parte 6-1: Normas genéricas - Inmunidad para entornos residenciales, comerciales e industriales ligeros.

IEC 61000-6-3:2006/A1:2010 Compatibilidad electromagnética (EMC) - Parte 6-3: Normas genéricas - Norma de emisión para entornos residenciales, comerciales e industriales ligeros.

IEC 61000-6-4:2006/A1:2010 Compatibilidad electromagnética (EMC) - Parte 6-4: Normas genéricas - Norma de emisión para entornos industriales.

EN 301489-1 V1.8.1 Cuestiones de compatibilidad electromagnética y espectro de radio (ERM); estándar de compatibilidad electromagnética (EMC) para equipos y servicios de radio; Parte 1: Requisitos técnicos comunes.

IEC 62493:2009 Evaluación de equipos de iluminación relacionados con la exposición humana a campos electromagnéticos.

EN 55015:2013 Límites y métodos de medición de las características de perturbación de radio de iluminación eléctrica y equipos similares.

RED 2014/53/UE Directiva de equipos de radio.

EN 62471:2008 Seguridad fotobiológica de lámparas y sistemas de lámparas.

Sant Quirze del Vallés. BARCELONA, 1 Junio 2021
Administrador - Javier Fdez. de Valderrama



Garantía

Garantía general

Los equipos de iluminación LED VELVET están garantizados contra defectos de mano de obra y piezas en un período de garantía de dos (2) años a partir de la fecha de compra. Los defectos que ocurran dentro de este período de garantía, bajo uso y cuidado normales, serán reparados o reemplazados a discreción de VELVET, únicamente a nuestra discreción, sin cargo por piezas o mano de obra.

En caso de mal funcionamiento del equipo, comuníquese con el distribuidor donde compró el producto. Tenga en cuenta que no se le reembolsará el costo de llevar el equipo al Centro de reparación VELVET.

VELVET se reserva el derecho de reemplazar el producto o la pieza correspondiente con el mismo producto o pieza o uno equivalente, en lugar de repararlo. Cuando se proporciona un reemplazo, los productos o la pieza reemplazada pasan a ser propiedad de VELVET. VELVET puede reemplazar piezas con piezas reacondicionadas. El reemplazo del producto o de una pieza no extiende ni reinicia el período de Garantía.

Política de devoluciones

Se aceptarán devoluciones o cambios por parte de los clientes dentro de los 15 días posteriores a la entrega y no incluirán los costos de envío reales. Los artículos deben estar en su embalaje y condición originales, no deben estar ensamblados y deben incluir su manual de usuario original.

Esta garantía no cubre ningún daño resultante de:

- Incumplimiento de las instrucciones del manual de instrucciones, reparación, modificación o revisión no realizada por personal autorizado de VELVET.
- Incendio, desastre natural, caso fortuito, relámpago, voltaje anormal, etc.
- Sumersión en agua (inundación), exposición a alcohol u otras bebidas, infiltración de arena o lodo, golpes físicos o caída del equipo y otras causas no naturales.

Esta garantía solo se aplica al panel LED y no a los accesorios, como viseras o monturas.

Cualquier daño consecuente que surja de la falla del equipo, como los gastos incurridos para tomar fotografías o grabar imágenes o la pérdida de ganancias esperadas, no se reembolsarán, ya sea que ocurran durante el período de garantía o no.

Las piezas esenciales para el mantenimiento del equipo de iluminación (es decir, los componentes necesarios para mantener las funciones y la calidad de la lámpara) estarán disponibles durante un período de cinco años después de que se suspenda el producto.

THELIGHT Luminaria para cine y TV, S.L.

www.velvetlight.tv

Prohibida la reproducción total o parcial de esta guía sin el permiso expreso y por escrito de VELVET.

La tecnología VELVET está protegida por las leyes de licencia españolas con patentes internacionales pendientes.

La información y las especificaciones de este documento están sujetas a cambios sin previo aviso.

2022 © Copyright VELVET. Reservados todos los derechos

QR Links

[KOSMOS website link](#)



[KOSMOS suport documents link](#)

- [Última versión del Manual de usuario](#)
- [Descarga el último firmware](#)
- [Configuración del Router](#)
- [Folleto](#)
- [Última versión del mapa DMX](#)







**Design, Engineering
& Production center**

Carrer de la Cerdanya. 11A
08192 — St. Quirze del Vallès
Barcelona (Spain)
+34 937 073 011
info@velvetlight.tv

VELVET USA Office

7411 Laurel Canyon, unit 3
North Hollywood, CA 91605
+1 (818) 358 2888
usa@velvetlight.tv
